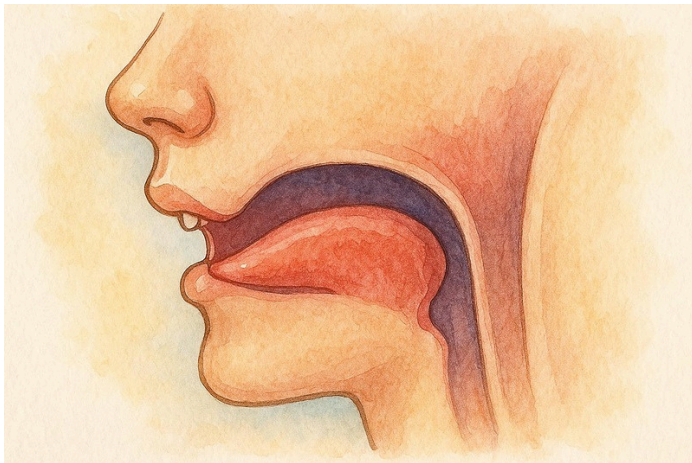


PRONONCER LE CHINOIS FACILEMENT

29 mini exercices pour
améliorer son accent en solo



Alex - Chinois Tips

SOMMAIRE

<u>Bienvenue</u>	<u>4</u>
<u>T'es qui l'auteur ?</u>	<u>5</u>
<u>C'est quoi un pinyin ?</u>	<u>6</u>
<u>C'est quoi un ton ?</u>	<u>7</u>
<u>À lire avant de commencer.</u>	<u>8</u>

PARTIE 1 – EXERCICES SUR LES PINYINS

<u>Exercice 1 - Dictées de pinyins</u>	<u>10</u>
<u>Exercice 2 - Les consonnes aspirées (T / D)</u>	<u>12</u>
<u>Exercice 3 - Les consonnes aspirées (B / P)</u>	<u>14</u>
<u>Exercice 4 - Les consonnes aspirées (G / K).</u>	<u>16</u>
<u>Exercice 5 - Les rétroflexes (Zh / Ch / Sh / R)</u>	<u>18</u>
<u>Exercice 6 - Les palatales (J / Q / X)</u>	<u>22</u>
<u>Exercice 7 - Les alvéolaires (Z / C / S)</u>	<u>26</u>
<u>Exercice 8 - Rétroflexes vs palatales</u>	<u>30</u>
<u>Exercice 9 - Alvéolaires vs rétroflexes.</u>	<u>35</u>
<u>Exercice - 10. Les voyelles difficiles (E / i).</u>	<u>42</u>
<u>Exercice - 11. Les finales nasales</u>	<u>44</u>

SOMMAIRE

PARTIE 2 – EXERCICES SUR LES TONS

<u>Exercice - 12 Le décodeur tonal</u>	<u>48</u>
<u>Exercice - 13 Graver les tons dans ton cerveau.</u>	<u>50</u>
<u>Exercice - 14 Les 20 combinaisons de tons.</u>	<u>53</u>
<u>Exercice - 15 Le Radar tonal</u>	<u>62</u>
<u>Exercice - 16 Le squelette tonal</u>	<u>63</u>
<u>Exercice - 17 Le piège des faux tons</u>	<u>65</u>
<u>Exercice - 18 Jeu du ton piégé</u>	<u>67</u>
<u>Exercice - 19 La méthode du tandem</u>	<u>69</u>
<u>Exercice 20 Le tandem inversé</u>	<u>71</u>

PARTIE 3 – MAÎTRISE AVANCÉE & VALIDATION

<u>Exercice - 21 Dictée audio complète.</u>	<u>74</u>
<u>Exercice - 22 Mantras de prononciation</u>	<u>75</u>
<u>Exercice - 23 Minage de phrases</u>	<u>77</u>
<u>Exercice - 24 Test vocal instantané.</u>	<u>79</u>
<u>Exercice - 25 Imitation audio guidée</u>	<u>81</u>
<u>Exercice - 26 Lecture active</u>	<u>82</u>
<u>Exercice - 27 Auto-dictée différée</u>	<u>84</u>
<u>Exercice - 28 Chanson et prononciation</u>	<u>85</u>
<u>Exercice - 29 Virelangues chinois</u>	<u>87</u>

Bienvenue !

Tu trouveras dans ce manuel 29 exercices de prononciation à faire en autonomie.

Chaque exercice te permettra de travailler :

- Les pinyin, pour bien prononcer les sons du chinois
- Les tons, pour éviter les erreurs les plus fréquentes
- Des mots simples, pour t'entraîner concrètement à l'oral

L'objectif : T'aider à construire une prononciation claire et naturelle dès le début.

Avec ça, tu vas pouvoir notamment :

- Mieux te faire comprendre quand tu parles
- Reconnaître les bons sons plus facilement
- Prendre confiance à l'oral

Que tu sois débutant ou que tu aies déjà quelques bases, ces exercices vont t'aider à corriger ton accent et à progresser rapidement.

Au fait, je ne me suis pas présenté :

Je m'appelle Alex, je suis le créateur de l'école en ligne Chinois Tips.

J'aide depuis plusieurs années des francophones à apprendre le chinois de manière simple, concrète et efficace, sans se perdre dans des méthodes compliquées.

Comme beaucoup, j'ai moi-même galéré au début.

La prononciation chinoise est l'un des plus gros blocages : les tons, les sons qui n'existent pas en français, la peur de mal dire...

Mais une fois qu'on comprend comment ça fonctionne, tout devient beaucoup plus simple.

Aujourd'hui, des milliers d'élèves utilisent mes méthodes pour prendre confiance à l'oral et enfin se faire comprendre en chinois.

À ton tour ;)

C'est quoi un pinyin ?

Le pinyin est un système qui permet de retranscrire les sons du chinois avec l'alphabet latin.

Par exemple : ma, ni, hao, wo... Ce ne sont pas des mots français, mais des sons chinois écrits avec nos lettres.

C'est un outil de transcription phonétique, pas un alphabet.

Donc même si les lettres te sont familières, leur prononciation est différente du français.

Par exemple : "q" ne se lit pas comme en français "x" non plus

C'est pour cette raison que l'entraînement est indispensable.

Le pinyin, combiné aux tons, te donne accès à la prononciation réelle du chinois.

C'est la base sur laquelle tout repose.

C'est quoi un ton ?

En chinois, les mots ne changent pas seulement avec les lettres, ils changent aussi avec la façon dont tu vas les accentuer.

C'est un peu comme si en français, le mot "oui" changeait de sens selon l'intonation.

Sauf qu'en chinois, c'est obligatoire.

Donc si tu te trompes de ton, la personne peut ne pas comprendre ou comprendre autre chose.

Au début, ça paraît bizarre. Mais en réalité, c'est juste une habitude à prendre.

Ton oreille va s'y faire petit à petit.

Le plus important : Ne cherche pas la perfection.

Cherche à faire la différence entre les tons.

Même approximatif, c'est déjà très bien. Et avec un peu d'entraînement... ça devient naturel.

Important avant de commencer

Dans ce manuel, on va se concentrer exclusivement sur la pratique.

L'objectif : te faire progresser rapidement grâce à des exercices concrets à faire seul.

Mais pour en tirer un maximum de bénéfices, je te conseille quand même de connaître au moins les bases théoriques du pinyin et surtout des tons.

Si ce n'est pas encore le cas, je t'invite à suivre les 2 premières leçons de [mon Kit de démarrage](#)

C'est entièrement gratuit ;)



Et si tu veux aller plus loin, je t'invite aussi découvrir mon cours complet [Prononciation PRO](#), dans lequel je t'explique en détail comment bien prononcer tous les sons du chinois.



Une fois ces bases théoriques en place, tu pourras profiter pleinement de ce manuel !

PARTIE 1 :
Exercices sur les
pinyin

Exercice 1 : Dictées de pinyin

Avant de bien prononcer, il faut déjà savoir entendre.

Si ton oreille ne fait pas la différence entre les sons, ta langue ne pourra pas bien les reproduire.

C'est pour ça que cet exercice est aussi important.

Et honnêtement, c'est celui qui fait le plus progresser quand tu débutes.

Le principe est très simple :

Tu écoutes un son (ou une syllabe) sans regarder, et tu écris sur une feuille le pinyin que tu entends.

Pas besoin de comprendre le mot. Ici, on travaille uniquement le son.

Tu peux utiliser n'importe quelle base audio pour faire cet exercice.

Regarde dans mon coffre fort de ressources pour en trouver.

Ne commence pas directement avec des mots compliqués. Vas-y étape par étape :

- Voyelles seules a o e i u ü
- Combinaisons de voyelles ai ei ao ou
- Syllabes simples ma shi chi

Petit conseil : Les consonnes chinoises sont différentes du français.

Travaille-les d'abord seules pour bien comprendre les sons, puis ajoute les voyelles ensuite.

Astuce : Travaille par sons proches, pour mieux entendre les différences :

- b / p
- d / t
- g / k
- j / q / x
- zh / ch / sh / r

Au début, tu vas te tromper et c'est normal.

C'est justement comme ça que ton oreille progresse.

2. Les consonnes aspirées (T / D)

On commence avec une combinaison très importante : T et D.

Ces deux consonnes se ressemblent beaucoup... mais il y a une différence clé :

- Le T est aspiré (il y a de l'air)
- Le D ne l'est pas (pas d'air)

Exercice de calibration

Place-toi devant un miroir avec un mouchoir en papier devant la bouche.

Prononce :

- [tai tai \(épouse\)](#) → le mouchoir doit bouger
- [didi \(petit frère\)](#) → le mouchoir ne doit pas bouger

Si le mouchoir bouge avec "t" et pas avec "d", c'est parfait.

Maintenant, on s'entraîne

Lis ces mots à voix haute en faisant bien attention à la différence entre T et D :

Chinois	Pinyin	Définition
地铁	dìtiě	méto
电梯	diàntī	ascenseur
冬天	dōngtiān	hiver
听懂	tīngdǒng	comprendre (en écoutant)
点头	diǎntóu	hocher la tête
地图	dìtú	carte
特点	tèdiǎn	caractéristique
天地	tiāndì	ciel et terre
态度	tàidù	attitude
得体	déti	approprié

3. Les consonnes aspirées (B / P)

On continue avec une autre combinaison très importante : B et P.

Comme pour T / D, la différence vient de l'air.

- Le P est aspiré (il y a de l'air)
- Le B ne l'est pas (pas d'air)

Place-toi devant un miroir avec un mouchoir en papier devant la bouche.

Prononce :

- [bāba](#) → le mouchoir ne doit pas bouger
- [pāpa](#) → le mouchoir doit bouger

Puis :

- [nǐ hěnn bàng](#) (tu es génial) → pas d'air sur "b"
- [nǐ hěnn pàng](#) (tu es gros) → de l'air sur "p"

Si tu sens bien la différence, c'est gagné.

Maintenant, on s'entraîne

Lis ces mots à voix haute en faisant bien attention à la différence entre B et P :

Chinois	Pinyin	Définition
旁边	pángbiān	à côté
别怕	biépà	n'aie pas peur
瀑布	pùbù	cascade
普遍	pǔbiàn	courant / répandu
平板	píngbǎn	tablette
不平	bùpíng	injuste / inégal

Prends ton temps.

Au début, tu vas peut-être mélanger les deux. C'est normal.

Concentre-toi sur l'air.

C'est ça la clé.

4. Les consonnes aspirées (G / K)

On continue avec G et K. Même logique :

- Le K est aspiré (il y a de l'air)
- Le G ne l'est pas (pas d'air)

Exercice de calibration

Place-toi devant un miroir avec un mouchoir en papier devant la bouche.

Prononce :

- gēge (grand frère) → le mouchoir ne doit pas bouger
- kěkě (cacao) → le mouchoir doit bouger

Si tu vois bien la différence, c'est parfait.

Maintenant, on s'entraîne

Lis ces mots à voix haute en faisant bien attention à la différence entre G et K :

Chinois	Pinyin	Définition
高考	gāokǎo	examen d'entrée à l'université
可靠	kěkào	fiable
看过	kànguò	avoir déjà vu
顾客	gùkè	client
开关	kāiguān	interrupteur
开个口	kāi ge kǒu	ouvrir la bouche / dire un mot

Prends ton temps.

Le plus important, encore une fois, c'est l'air.

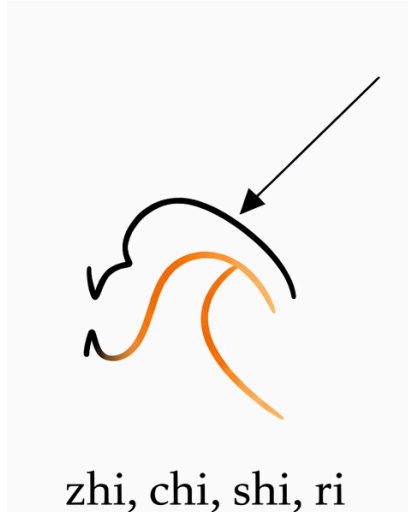
Si tu sens la différence entre G et K, tu as déjà fait un grand pas.

5. Les rétroflexes (Zh / Ch / Sh / R)

Ici, on passe à des sons très importants en chinois...
et souvent difficiles pour nous francophones.

La clé, c'est la position de la langue.

Pour tous ces sons (zh / ch / sh / r), la langue est
légèrement relevée vers l'arrière du palais.



Ce schéma t'illustre la position "ressentie" de la langue dans la bouche

Zh / Ch / Sh → langue en arrière + souffle

R → langue en arrière + son qui vibre un peu

Couples R / Sh

Entraîne-toi à prononcer chacun de ces mots exercices pour bien sentir la différence.

Chinois	Pinyin	Définition
认识	rènshi	connaître
热水	rèshuǐ	eau chaude
生日	shēngrì	anniversaire
人生	rénshēng	vie
收入	shōurù	revenu

Astuce : Exagère les sons au début.

Fais un "r" bien marqué (presque comme un "j" français) et un "sh" bien soufflé.

Puis alterne lentement : r... sh... r... sh... Ça aide ton oreille et ta bouche à bien sentir la différence.

Couples Sh / Ch

Ici, la différence se fait surtout sur l'air.

- Ch → plus d'air
- Sh → moins d'air

**Entraîne-toi à prononcer chacun de ces mots
exercices pour bien sentir la différence.**

Chinois	Pinyin	Définition
衬衫	chènshān	chemise
出事	chū shì	avoir un problème
市场	shì chǎng	marché
城市	chéngshì	ville
商场	shāng chǎng	Centre Commercia

Rappel : utilise ta main devant la bouche.

Sur "ch", tu dois sentir plus d'air que sur "sh".

Fais des allers-retours : sh... ch... sh... ch...

Couples Ch / Zh

Ici, les sons sont très proches.

- Zh → moins d'air
- Ch → plus d'air

Exercice de calibration :

- 车次 (chē cì) → avec de l'air
- 这次 (zhè cì) → moins d'air

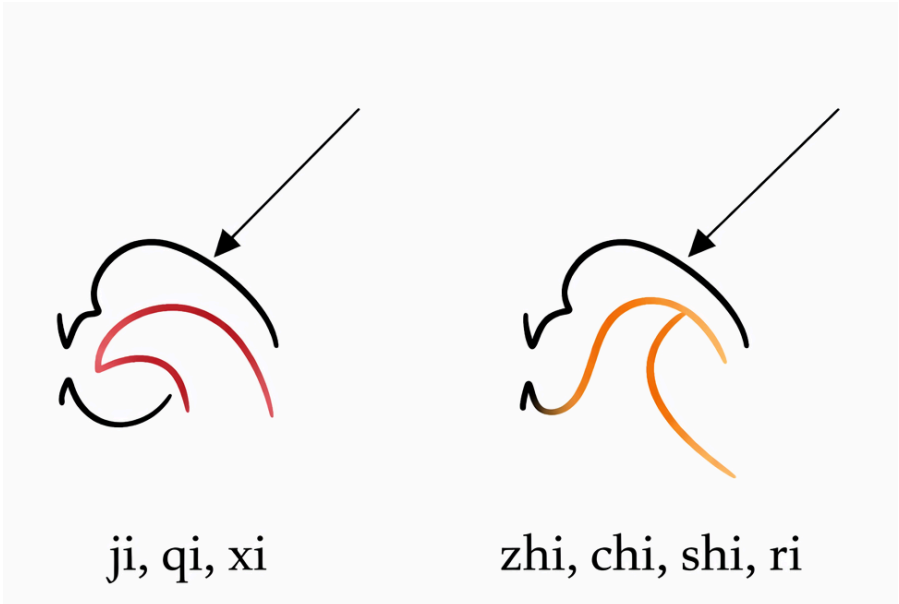
**Entraîne-toi à prononcer chacun de ces mots
exercices pour bien sentir la différence.**

Chinois	Pinyin	Définition
车站	chēzhàn	gare
智齿	zhìchǐ	dent de sagesse
正常	zhèngcháng	normal
出租车	chūzūchē	taxi
支持者	zhīchízhě	partisan / supporter

6. Les palatales (J / Q / X)

On passe maintenant à J / Q / X, qui sont des sons très proches et souvent confondus au début.

La clé ici, c'est la position de la langue.



Elle est collée près du palais (vers l'avant), comme si tu souriais légèrement en parlant.

Rappel :

- J → Très peu d'air qui passe
- Q → Un peu d'air qui passe
- X → Beaucoup d'air qui passe

Couples J / Q

Ici, la différence se fait surtout sur l'air.

- J → pas d'air
- Q → avec de l'air

**Entraîne-toi à prononcer chacun de ces mots
exercices pour bien sentir la différence.**

Chinois	Pinyin	Définition
进去	jìnqù	entrer
机器	jīqì	machine
加强	jiāqiáng	renforcer
极其	jíqí	extrêmement
气节	qìjié	intégrité
健全	jiànquán	complet / sain

Couples Q / X

Ici, les deux sont aspirés mais le son est différent.

- Q → plus "sec"
- X → plus doux, plus étiré

Exercice de calibration

Entraîne toi d'abord avec le mot [七夕节 \(qīxī jié\)](#) qui est une fête chinoise comme la saint valentin.

Chinois	Pinyin	Définition
星期	xīngqī	semaine
取消	qǔxiāo	annuler
情绪	qíngxù	émotion
兴趣	xìngqù	intérêt
相亲	xiāngqīn	rendez-vous arrangé
小气	xiǎoqì	radin
需求	xūqiú	besoin

Couples J / X

Ici, la différence est encore plus subtile.

- J → plus "fermé"
- X → plus "soufflé"

Chinois	Pinyin	Définition
香蕉	xiāngjiāo	banane
小姐	xiǎojiě	mademoiselle
继续	jìxù	continuer
江西	Jiāngxī	Jiangxi (province)
进行	jìnxíng	effectuer
细节	xìjié	détail
相机	xiàngjī	appareil photo

Ne lâche rien

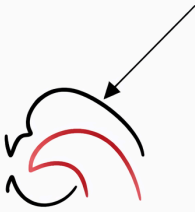
Ces sons demandent un peu de pratique, mais une fois maîtrisés, ta prononciation fait un énorme bond.

7. Les alvéolaires (Z / C / S)

On continue avec Z / C / S.

Ces sons sont très proches et souvent confondus au début.

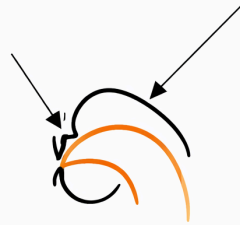
Cette fois la langue est placée vers l'avant, près des dents.



ji, qi, xi



zhi, chi, shi, ri



zi, ci, si

Rappel :

- Z → pas d'air
- C → avec de l'air
- S → souffle continu

Couples Z / C

Ici, la différence se fait surtout sur l'air.

- Z → pas d'air
- C → avec de l'air

Commence par t'entraîner avec ces mots simples :

- 在 (zài) vs 才 (cái)
- 子 (zǐ) vs 次 (cì)
- 早 (zǎo) vs 草 (cǎo)
- 做 (zuò) vs 错 (cuò)

Puis continue avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
早餐	zǎocān	petit-déjeuner
自从	zìcóng	depuis
再次	zàicì	de nouveau
存在	cúnzài	exister

Couples C / S

Ici, les deux ont de l'air mais le son est différent.

- C → plus "sec"
- S → plus continu

Commence par t'entraîner avec ces mots simples :

- 次 (ci) vs 四 (sì)
- 草 (cǎo) vs 扫 (sǎo)
- 错 (cuò) vs 索 (suǒ)
- 才 (cái) vs 塞 (sāi)
- 从 (cóng) vs 松 (sōng)

Puis continue avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
厕所	cèsuǒ	toilettes
催促	cuīcù	bousculer
粗俗	cūsú	grossier
彩色	cǎisè	herbe

Couples Z / S

Ici, la différence est plus subtile.

- Z → son “bloqué”
- S → son “soufflé”

Commence par t'entraîner avec ces mots simples :

- 字 (zì) vs 四 (sì)
- 早 (zǎo) vs 扫 (sǎo)
- 在 (zài) vs 塞 (sāi)
- 走 (zǒu) vs 搜 (sōu)
- 怎 (zěn) vs 森 (sēn)

Puis continue avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
自私	zìsī	égoïste
总算	zǒngsuàn	enfin
嗓子	sǎngzi	gorge
塑造	sùzào	façonner

8. Contrastes rétroflexes vs palatales

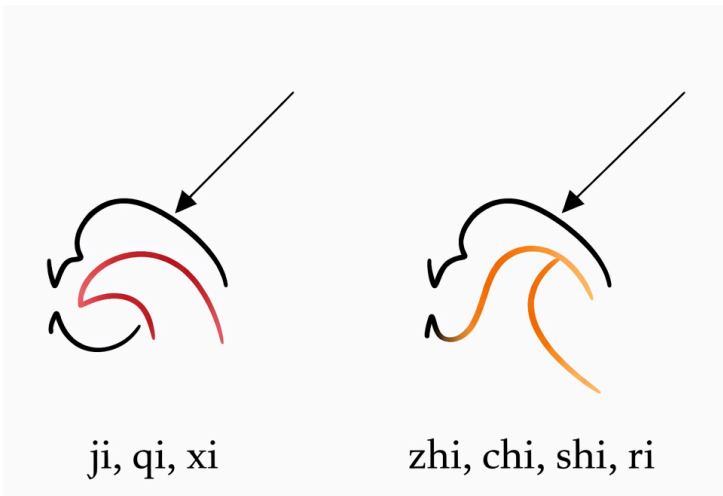
Ici, on mélange deux familles de sons :

Rétroflexes → zh / ch / sh / r (langue vers l'arrière)

Palatales → j / q / x (langue vers l'avant)

C'est un contraste très important et souvent difficile au début.

Schéma de la position "ressentie" de la langue :



Langue en arrière → zh / ch / sh

Langue en avant → j / q / x

Si tu te trompes de position, le son change complètement.

Couples Q / Zh

- Q → langue en avant + air
- Zh → langue en arrière + peu d'air

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
之前	zhīqián	avant
正确	zhèngquè	correct
周期	zhōuqī	cycle
中秋	zhōngqiū	fête de la mi-automne
争取	zhēngqǔ	s'efforcer de
气质	qìzhì	tempérament

Astuce : Exagère la position de la langue.

Avance-la pour "q", recule-la pour "zh".

Fais des allers-retours : q... zh... q... zh...

Couples Q / Ch

- Q → langue en avant
- Ch → langue en arrière + air

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
汽车	<u>qìchē</u>	voiture
重庆	<u>Chóngqìng</u>	Chongqing
起床	<u>qǐchuáng</u>	se lever
出去	<u>chūqù</u>	sortir
长期	<u>chángqī</u>	long terme
重启	<u>chóngqǐ</u>	redémarrer

Rappel : Utilise un mouchoir devant ta bouche pour bien sentir la différence entre les 2 sons :

- “ch” → beaucoup d'air
- “q” → air mais avec la langue en avant

Couples J / Zh

- J → langue en avant, pas d'air
- Zh → langue en arrière

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
记者	jìzhě	journaliste
紧张	jǐnzhāng	stressé
价值	jiàzhí	valeur
记住	jìzhù	se souvenir
直接	zhíjiē	direct
专家	zhuānjiā	expert

Rappel : Fais un contraste exagéré :

- “j” → très net, langue devant
- “zh” → plus lourd, langue derrière

Puis rapproche progressivement.

Couples X / Sh

- X → langue en avant, son doux
- Sh → langue en arrière, plus marqué

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
学生	xuéshēng	étudiant
上学	shàngxué	aller à l'école
小时	xiǎoshí	heure
现实	xiànrshí	réalité
上线	shàngxiàn	mettre en ligne
实现	shíxiàn	réaliser

Astuce : place toi devant un miroir :

Souris légèrement pour "x". Le son devient plus fin.

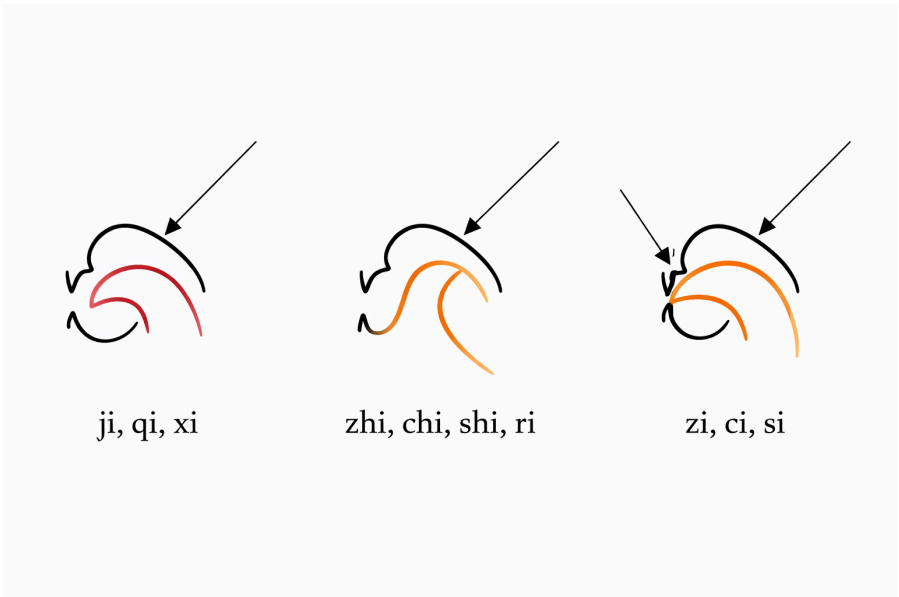
Puis recule la langue pour "sh" et sens la différence.

9. Contrastes alvéolaires vs rétroflexes

Ici, on compare deux familles de sons :

- Alvéolaires → z / c / s (langue à l'avant, près des dents)
- Rétroflexes → zh / ch / sh (langue vers l'arrière)

C'est surtout un travail de position de la langue.



- Langue en avant → z / c / s
- Langue en arrière → zh / ch / sh

Couples Z / Zh

- Z → langue en avant
- Zh → langue en arrière

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
住在	zhùzài	habiter
竹子	zhúzi	bambou
桌子	zhuōzi	table
组织	zǔzhī	organisation
制作	zhìzuò	fabriquer
炸鸡	zháji	poulet frit
杂志	zázhì	magazine

Couples C / Ch

- C → langue en avant + air
- Ch → langue en arrière + air

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
车次	chēcì	numéro de train
餐车	cānchē	wagon-restaurant
此处	cǐchù	ici
草虫	cǎochóng	insecte
吃醋	chīcù	être jaloux
尺寸	chǐcùn	taille
操场	cāochǎng	terrain de sport

Rappel :

Les deux ont de l'air, mais "ch" demande en plus de reculer la langue.

Couples S / Sh

- S → langue en avant
- Sh → langue en arrière

Exercice avec les chiffres

Très bon exercice pour sentir le mouvement de la langue :

- [14 \(shísi\)](#)
- [40 \(sìshí\)](#)
- [44 \(sìshísi\)](#)

Phrase parfaite pour travailler ce combo :

40 是 40，不是 44
[sì shí shì sì shí, bú shì sì shí sì](#)

Si tu veux prendre un peu d'avance - essaye aussi de bien prononcer les tons.

Très utile à travailler, surtout avant un voyage.

Couples X / S

- X → langue en avant, son doux
- S → langue en avant, mais plus “sec”

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
笑死	xiào sǐ	mourir de rire
三星	sān xīng	Samsung
思想	sī xiǎng	pensée
私下	sī xià	en privé
小三	xiǎo sān	maîtresse
新岁	xīn suì	nouvelle année
自行车	zì xíng chē	vélo

Astuce :

Tu peux sourire légèrement pour “x” pour rendre le son plus fin.

Couples C / X

- C → langue en avant + air (son "sec")
- X → langue en avant + son plus doux

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
次序	cìxù	ordre
操心	cāoxīn	se faire du souci
促销	cùxiāo	promotion
粗心	cūxīn	négligent
从小	cóngxiǎo	depuis l'enfance

Rappel :

- "c" → court, avec de l'air
- "x" → plus doux, plus long

Couples J / T

Ici, la différence est plus surprenante.

- J → langue en avant, pas d'air
- T → langue plus neutre, avec de l'air

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
体积	tǐjī	volume
今天	jīntiān	Aujourd'hui
家庭	jiā tíng	famille
添加	tiānjiā	ajouter
条件	tiáojiàn	condition
推荐	tuījiàn	recommander

Rappel :

- “t” → tu dois sentir de l'air
- “j” → presque rien

10. Les voyelles difficiles (E / i)

Petit rappel simple : Le e en pinyin ne se prononce pas toujours pareil.

- Il se prononce è (comme dans "et") quand il suit un i ou un ü
- Sinon, il se prononce e (plus ouvert, plus "guttural")

Attention aussi avec le "i"

Le i peut représenter deux sons différents.

1. Après z, c, s, zh, ch, sh, r il ressemble à un e muet français

1. Dans les autres cas c'est un vrai "i" (comme dans "si")

N'hésite pas à exagérer la différence au début.

"e" → Comme si tu voulais vomir (oui je sais ... mais au début ça aide beaucoup)

"i" → son plus fermé

Maintenant, on s'entraîne

Chinois	Pinyin	Définition
吃	chī	manger
车	chē	voiture
一个	yí gè	un / une
一次	yí cì	une fois
狮子	shīzi	lion
蛇子	shézi	serpent
厕纸	cè zhǐ	papier toilette
辞职	cí zhí	démissionner
解释	jiěshì	expliquer
假设	jiǎshè	supposer
支持者	zhīchízhě	supporter

11. Les finales nasales

On passe maintenant aux finales nasales. C'est-à-dire les sons qui se terminent par -n ou -ng.

C'est un point très important en chinois, car la différence change complètement le mot.

Petit rappel simple

- -n → le son s'arrête à l'avant (langue derrière les dents)
- -ng → le son va au fond de la gorge et passe même par le nez

Couple -ang / -eng

Ces deux sons sont proches mais pas au même endroit dans la bouche.

Exercice de calibration :

- 尝试 ([chángshì](#)) → -ang
- 城市 ([chéngshì](#)) → -eng

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
症状	zhèngzhuàng	symptôme
风光	fēngguāng	paysage / gloire
正常	zhèngcháng	normal
增长	zēngzhǎng	augmenter
长城	Chángchéng	Grande Muraille
成长	chéngzhǎng	grandir
商城	shāngchéng	centre commercial

Astuce : Si tu as du mal à sentir la différence - entraîne toi à partir des sons -en et -an

Souvent ça débloque car leurs prononciations est liées à celles en -eng et -ang

Couple -in / -ing

Ici, la différence est plus subtile.

- -in → son court, devant
- -ing → son plus long, vers l'arrière

Entraîne toi avec ces mots exercices :

Chinois	Pinyin	Définition
拼音	pīnyīn	pinyin
精神	jīngshén	énergie / esprit
平民	píngmín	citoyen ordinaire
新兴	xīnxīng	émergent
进行	jìnxíng	effectuer

Astuce : Fais durer le “-ing”.

- “in” → court
- “ing” → plus long

PARTIE 2 :
Exercices sur les
tons

12. Le décodeur tonal

Avant de bien prononcer les tons il faut déjà réussir à les reconnaître.

Si ton oreille n'entend pas la différence, tu ne pourras pas les reproduire correctement.

L'idée de cet exercice c'est de partir du français.

Oui, tu as déjà les tons... sans t'en rendre compte.

L'objectif, c'est d'apprendre à les repérer dans ta propre façon de parler.

Entraîne toi à reconnaître les 4 tons en français :

1er ton → plat

Quand tu réfléchis :
"hmmmm... je sais pas"

2e ton → ça monte

Comme quand tu réponds au téléphone :
"allo ?"

3e ton → ça descend puis remonte

Quand tu hésites :

“heuuuu...”

4e ton → ça descend fort

Quand tu donnes un ordre :

“arrête !”

Comment t'entraîner

Lis ces exemples à voix haute. Exagère les intonations.

L'objectif, ce n'est pas d'être parfait... mais de sentir les différences.

Astuce : Au début, pense en “émotion” plutôt qu'en technique.

- réflexion → ton plat
- question → ton qui monte
- hésitation → ton qui bouge
- ordre → ton qui descend

13. Graver les tons dans ton cerveau

Beaucoup d'apprenants ont du mal à mémoriser les tons. C'est normal.

Les tons, ce n'est pas seulement un son, c'est un réflexe à créer. Et pour ça, il faut les ancrer dans ton cerveau.

L'idée de cet exercice : Associer chaque ton à quelque chose de concret.

Plus tu multiplies les associations, plus tu les retiens facilement.

Voici 5 façons simples de mémoriser les tons

1. Les numéros (le plus simple)

1 = ton plat

2 = ça monte

3 = ça descend puis remonte

4 = ça descend

Très pratique quand tu écris au clavier.

2. Les couleurs (le plus visuel)

Associe une couleur à chaque ton.

Exemple :

1 → bleu

2 → vert

3 → jaune

4 → rouge

Ton cerveau adore les repères visuels.

3. Les gestes (mémoire du corps)

Utilise ta main. Trace les tons dans l'air :

→ ligne droite

→ ça monte

→ ça descend puis remonte

→ ça descend

Tu fais travailler ton corps en même temps ce qui renforce encore plus ta mémoire musculaire.

4. Les formes (très efficace)

Associe chaque ton à une forme.

1 → ligne droite

2 → une montée

3 → une vague

4 → un toboggan

Tu peux même exagérer le 4e ton = un éclair qui tombe

5. Les émotions (le plus puissant)

Associe chaque ton à une intention :

1 → Calme / Bonheur

2 → Question / Curiosité

3 → Hésitation / Peur

4 → Ordre / Agressivité

C'est ce qui se rapproche le plus de la vraie vie.

Astuce : Teste plusieurs méthodes et garde celles qui marchent le mieux pour toi. Tu peux même les combiner.

14. L'entraînement des 20 combinaisons

C'est l'exercice principal pour maîtriser les tons et aussi le plus important si tu débutes.

Pourquoi c'est si important

La plupart des mots chinois sont composés de 2 caractères.

Donc... 2 syllabes → 2 tons.

Ton objectif, ce n'est pas seulement de bien faire un ton seul, mais de les enchaîner correctement.

L'idée de cet exercice c'est de travailler les tons par combinaison de 2.

Au total cela fait donc 20 combinaisons de tons à travailler.

Cela peut sembler beaucoup mais certaines sont plus simples que d'autres.

Par exemple la combinaison 2-2

Entraîne-toi avec plusieurs mots qui ont exactement ce schéma.

Exemples :

- 学习 ([xuéxí](#))
- 着急 ([zháojí](#))
- 同学 ([tóngxué](#))
- 银行 ([yínháng](#))

Tu peux rester une journée entière sur une seule combinaison.

Surtout ne fais pas tout d'un coup.

Fais plutôt comme ça :

1. Choisis UNE seule combinaison (ex: 2-3)
2. Ensuite lis le premier mot à voix haute
3. Compare ta prononciation avec un audio natif
4. Continues avec d'autres mots avec le même schéma

Combinaison 1-1

飞机	fēijī	avion
咖啡	kāfēi	café
今天	jīntiān	aujourd'hui

Combinaison 1-2

中国	Zhōngguó	Chine
英国	Yīngguó	Royaume-Unis
今年	jīnnián	Cette année

Combinaison 1-3

方法	fāngfǎ	méthode
多少	duōshǎo	combien
开始	kāishǐ	commencer

Combinaison 1-4

工作	gōngzuò	travail
知道	zhīdào	savoir
希望	xīwàng	espérer

Combinaison 1-5

妈妈	māma	maman
爸爸	bàba	papa
他们	tāmen	ils

Combinaison 2-1

回家	huíjiā	rentrer à la maison
学生	xuéshēng	étudiant
时间	shíjiān	temps

Combinaison 2-2

学习	xuéxí	étudier
同学	tóngxué	camarade
人民	rénmín	peuple

Combinaison 2-3

没有	méiyǒu	ne pas avoir
苹果	píngguǒ	pomme
红酒	hóngjiǔ	vin rouge

Combinaison 2-4

学校	xuéxiào	école
同意	tóngyì	être d'accord
决定	juéding	décider

Combinaison 2-5

便宜	piányi	pas cher
忙吗	máng ma	occupé ?
行吗	xíng ma	ça va ?

Combinaison 3-1

老师	lǎoshī	professeur
喜欢	xǐhuān	aimer
手机	shǒujī	téléphone portable

Combinaison 3-2

感觉	gǎnjué	sensation
以前	yǐqián	avant / autrefois
法国	Fǎguó	France

Combinaison 3-3

水果	shuǐguǒ	fruit
可以	kěyǐ	pouvoir
你好	nǐhǎo	bonjour

Combinaison 3-4

我是	wǒ shì	je suis
你去	nǐ qù	tu vas
想看	xiǎng kàn	vouloir voir

Combinaison 3-5

好的	hǎo de	d'accord
走吧	zǒu ba	allons-y
暖和	nuǎnhuo	doux / tiède

Combinaison 4-1

放心	fàngxīn	être rassuré
北京	Běijīng	Pékin
认真	rènzhēn	sérieux

Combinaison 4-2

大学	dàxué	université
练习	liànxí	s'entraîner
变成	biànchéng	devenir

Combinaison 4-3

一起	yīqǐ	ensemble
下雨	xiàyǔ	pleuvoir
电脑	diànnǎo	ordinateur

Combinaison 4-4

睡觉	shuìjiào	dormir
见面	jiànmiàn	se rencontrer
介绍	jièshào	présenter

Combinaison 4-5

谢谢	xièxie	merci
对吗	duì ma	c'est correct ?
漂亮	piàoliang	jolie / belle

Astuce : enregistre-toi puis compare ta prononciation avec un audio natif.

Regarde dans mon coffre de bonus si tu as besoin d'aide pour trouver des audios natifs avec lesquels te comparer.

15. Radar tonal

Ici, on passe à un niveau au-dessus. Tu ne travailles plus les tons sur des mots isolés mais dans une phrase naturelle.

L'objectif : Apprendre à repérer les combinaisons de tons directement à l'oreille.

Comment faire :

1. Prends un audio très court (4 à 6 mots max)
2. Écoute sans regarder la transcription
3. Note uniquement les numéros de tons

Exemple : 我想吃饭 (wǒ xiǎng chī fàn).

Tu notes : 3 - 3 - 1 - 4 Puis tu vérifies.

Ne cherche pas forcément à comprendre la phrase. Ici, tu travailles uniquement la mélodie.

C'est comme écouter une musique.

Regarde dans mon coffre de ressources pour trouver des banques d'audios avec lesquelles t'entraîner.

16. Le squelette tonal

L'idée de cet exercice c'est de séparer complètement les tons de la prononciation des mots.

L'objectif : Te concentrer uniquement sur la mélodie sans être perturbé par les pinyin.

Voici comment faire

Étape 1 Écoute une phrase

Étape 2 Répète la phrase... mais sans les syllabes

Exemple : 我不知道 (wǒ bùzhī dào)

Tu dis : lǎ là lā lǎ

Tu peux ajouter les pinyin si tu veux mais ce n'est pas le but ici.

Le vrai objectif, c'est :

- enchaîner correctement les tons
- reconstruire la mélodie de la phrase

Astuce 1 : Si tu as du mal, commence avec des proverbes (成语 Cheng yu).

Pourquoi ? Parce qu'ils sont tous formés de 4 caractères donc d'une 2 combinaison de 2 tons.

Parfaits pour travailler les enchaînements de tons.

Puis essaie avec des phrases plus difficiles.

Par exemple : 我也想你 (wǒ yě xiǎng nǐ) - Je pense aussi à toi.

Les 3e tons rendent l'exercice plus complexe mais aussi beaucoup plus intéressant.

Astuce 2 : Amuse-toi à "chanter" la mélodie d'une phrase simple à un natif.

Sans dire les mots, juste les tons. Si ton enchaînement est bon, il pourra deviner le sens de la phrase. Assez bluffant, non ?

Cet exercice est difficile mais extrêmement efficace. Et il montre une chose : Les tons ne sont pas un détail. Ce sont eux qui portent le sens.

17. Le piège des faux tons

Ici, on va tester ta précision.

L'objectif : repérer le bon ton... parmi plusieurs possibilités.

L'idée de l'exercice : Tu écoutes plusieurs versions d'un même mot, avec des tons différents. Et tu dois trouver la bonne.

Exemple avec le mot 咖啡 (café) :

1. kāféi
2. kǎfěi
3. kāfèi
4. kāfēi
5. káfèi

Une seule combinaison est correcte. À toi de la retrouver à partir de l'audio (pas des pinyin hein !).

Plus tu ajoutes de choix, plus l'exercice devient difficile.

Astuce 1 : Tu peux créer toi-même les audios.

C'est un excellent test : si tu hésites, c'est que tu dois revoir les combinaisons de tons (auquel cas, retourne à l'exercice des 20 combinaisons)

Astuce 2 : Tu peux faire cet exercice à deux. avec un ami ou un natif, c'est simple et très efficace.

Et en plus, c'est assez fun.

Astuce 3 : Tu peux aussi utiliser une IA pour générer les audios.

Par contre écris les mots en pinyin, sinon elle corrigera automatiquement les tons.

Astuce 4 : Prépare ton exercice à l'avance, et fais-le 3-4 jours plus tard.

L'objectif, c'est d'avoir oublié. Comme ça, tu testes vraiment ton oreille, pas ta mémoire.

Cet exercice est redoutable... mais il fait une énorme différence sur le long terme.

18. Jeu du ton piégé

C'est une variante de l'exercice précédent. Mais cette fois, on ne travaille plus sur des mots isolés on travaille sur des phrases complètes.

L'objectif : Apprendre à repérer un ton incorrect dans une phrase naturelle.

L'idée de l'exercice : Tu écoutes une phrase mais avec un ou plusieurs tons faux.

Et tu dois identifier l'erreur.

Commence avec des phrases que tu connais déjà. C'est plus facile.

Avec l'entraînement, tu vas développer un réflexe.

Ce que tu vas ressentir, c'est un peu comme écouter une chanson que tu connais bien...

Si une note est fautive, tu la repères immédiatement.

Ici, c'est pareil.

Astuce 1 : Demande à un natif de t'enregistrer des phrases avec un "piège".

Un seul au début. Sinon la phrase devient vite incompréhensible.

Astuce 2 : Si tu n'as pas de natif :

- enregistre-toi
- ou utilise une IA

Mais écris les phrases en pinyin (sinon elle corrigera automatiquement les tons)

Astuce 3 : Commence simple.

Une seule erreur par phrase. Puis augmente la difficulté progressivement.

Cet exercice développe une compétence clé : détecter les erreurs à l'oreille

Et ça, c'est ce qui fait la différence entre "comprendre un peu" et vraiment maîtriser les tons.

19 La méthode du tandem

C'est le seul exercice à faire à deux dans ce manuel.

Mais il est tellement efficace que je me devais te le partager.

L'objectif : Vérifier que tu maîtrises bien les 20 combinaisons de tons.

L'idée de l'exercice c'est de faire des dictées tonales mais avec un natif (ou un ami qui apprend aussi).

Prenez chacun une feuille et un stylo. Ton partenaire prononce un mot de 2 caractères.

- Tu écris le pinyin + les tons
- Il fait pareil de son côté

Puis vous comparez vos réponses.

Si les pinyins te bloquent, travaille uniquement avec les tons.

Chante uniquement la mélodie du mot.

Pourquoi ça marche

Parce que tu travailles en conditions réelles. Sans support. Sans aide.

C'est le meilleur moyen de tester ton niveau.

Pour aller plus loin : Augmente la difficulté avec des expressions en 4 caractères (chengyu).

Ça te permet de travailler les enchaînements de plusieurs combinaisons.

Prends ça comme un jeu.

C'est simple, efficace et tu vas progresser très vite.

20. La méthode du tandem inversé

On reprend le même exercice mais cette fois, on inverse les rôles.

L'objectif : Vérifier que tu es capable de bien prononcer les tons. Pas seulement de les reconnaître.

L'idée de l'exercice c'est toi qui prononces. Ton partenaire écoute et note ce qu'il entend.

Ton partenaire écrit les tons (ou les pinyin + tons) pendant que tu prononces.

Puis vous comparez.

Très important : Ne prononce pas de vrais mots.

Prononce uniquement la mélodie.

Pourquoi ? Parce que si tu dis un vrai mot comme : zhōngguó ton partenaire va reconnaître le mot.

Il va donc deviner les tons même si ta prononciation n'est pas correcte.

L'objectif c'est de vérifier que tu sais produire les tons correctement

Pas que ton partenaire devine le mot

Astuce : Exagère les tons au début.

Puis rends-les de plus en plus naturels.

Une fois que tu es à l'aise : enchaîne plusieurs paires puis passe à des séquences plus longues

Tu peux même aller jusqu'à des proverbes ou des phrases complètes.

Prends ton temps.

Si ton partenaire comprend tes tons sans contexte c'est que tu es vraiment solide.

PARTIE 3 :
MAÎTRISE AVANCÉE
& VALIDATION

21. Dictée audio complète

Tu prends un audio que tu connais déjà et l'objectif : tout écrire. pinyin et surtout tons !

Important : tu dois d'abord connaître 100% du vocabulaire pour que ça fonctionne.

Écoute l'audio sans regarder. Puis écris entièrement ce que tu entends.

Comme tu connais déjà les mots, tu n'as plus besoin de réfléchir au sens. Tu peux te concentrer uniquement sur le son.

C'est aussi une excellente façon de réviser :

- des leçons d'un manuel
- un podcast
- un extrait de vidéo

Si tu n'as pas d'audio sous la main, tu peux en générer avec une IA.

Regarde dans le coffre fort de ressources qui accompagne ce manuel.

22. Mantras de prononciation

Ici, on passe à un exercice simple mais efficace.

L'objectif : T'entraîner tous les jours avec des phrases "mantras".

Ce sont des phrases spécialement choisies pour travailler des enchaînements difficiles.

- pinyin
- tons
- fluidité

Lis ces phrases à voix haute. tous les jours. de préférence le matin.

Au début, tu vas réfléchir. Puis très vite tu vas les connaître par cœur.

Certaines phrases sont vraiment utiles.

Le jour où tu les utilises avec un natif tu vas voir sa réaction. Et tu auras bien mérité le compliment !

Voici mes phrases mantras préférées :

听得见吗 ([tīng de jiàn ma](#))

Tu m'entends ? (Super utile au téléphone)

今天是星期几? ([jīntiān shì xīngqī jǐ](#))

on est quel jour aujourd'hui ?

我们不骑自行车去，我们坐公共汽车去

([wǒmen bù qí zìxíngchē qù, wǒmen zuò gōnggòng qìchē qù](#)) - on n'y va pas en vélo, on y va en bus

宁可信其有，不可信其无

([nìng kě xìn qí yǒu, bù kě xìn qí wú](#))

mieux vaut y croire que de ne pas y croire

我的过敏症状正在发作

([wǒ de guòmǐn zhèngzhuàng zhèngzài fāzuò](#))

mes symptômes d'allergie sont en train d'apparaître

假如我加入组织 ([jiǎrú wǒ jiārù zǔzhī](#))

si je rejoins l'organisation

Tu peux compléter cette liste avec n'importe quelle phrase qui comporte des combinaisons sur lesquelles tu souhaites t'entraîner.

L'important c'est de les pratiquer tous les jours ;)

23. Minage de phrases utiles natives

L'idée de l'exercice c'est d'apprendre directement des phrases complètes avec les bons mots dans le bon ordre et surtout avec la bonne intonation

En anglais cette méthode s'appelle le "Sentence mining". Voici comment ça marche :

Étape #1. Trouve des "mines d'or" :

- vidéos YouTube
- séries
- podcasts
- conversations avec des natifs

Étape #2. Repère des phrases utiles

Pas besoin d'en prendre beaucoup. 2 à 5 phrases par jour suffisent.

Étape #3. Stocke-les

Dans un doc ou en flashcards (Anki par exemple) . Tu peux aussi garder l'audio ou le générer à partir du texte (avec une IA).

Étape #4. Imiter

Écoute la phrase. Puis répète en essayant de copier les sons, les tons et le rythme

Bonus : Une fois que tu connais une phrase : modifie-la légèrement.

Exemple :

我上了公交车
→ 他上了公交车
→ 我上了火车

L'objectif c'est de construire une "bibliothèque" de phrases prête à l'emploi.

Au lieu de réfléchir, tu pioches dedans.

Résultat : Tu parles plus vite, plus naturellement, et avec beaucoup plus de confiance.

C'est le principe de la méthode GLOSSIKA qui est en partage dans le coffre fort de ressources qui accompagne ce manuel.

24. Test vocal instantané

L'idée de l'exercice : Tu écoutes une phrase puis tu t'enregistres et tu regardes ce que l'outil comprend.

L'objectif : Vérifier immédiatement si ta prononciation est correcte.

Par exemple avec Google Docs (ou Word) :

1. Ouvre Google Docs
2. Menu Outils
3. Clique sur Saisie vocale
4. Choisis chinois (mandarin)
5. Clique sur le micro et parle

L'outil écrit exactement ce qu'il comprend.

- Si ta prononciation est correcte → bon mot
- Si tes tons sont faux → autre caractère

Exemple : 请问 (qǐngwèn)

Si tu te trompes de ton, l'outil va écrire autre chose.

Et là... tu verras directement ton erreur !

Astuce 1 : Répète plusieurs fois le même mot.

3 fois correct d'affilée. Si ce n'est pas stable c'est que ce n'est pas encore acquis.

Astuce 2 : Lis aussi les mots dans Google Traduction ou WeChat.

Ça t'aide à mieux sentir les pinyin et les tons.

Exemple avec 坐火车 (zuò huǒchē) Si tu prononces mal, l'outil va écrire : 做或者

Par contre je te conseille d'éviter d'utiliser des outils IA pour faire cet exercice.

Car les IA sont devenues trop fortes à deviner le bon mot même à partir d'une mauvaise prononciation

Astuce 3 : Compare ton audio avec un natif sur un logiciel comme Audacity.

Tu pourras ainsi voir les différences de hauteur (pitch) ainsi que les variations de tons

25. Imitation audio guidée (Shadowing)

Le shadowing c'est l'idée d'écouter un audio et de répéter en même temps que la personne.

Comme une ombre.

Concrètement tu lances un audio, puis tu parles en même temps que le locuteur sans pause sans réfléchir juste en imitant.

L'objectif c'est de copier les sons, les tons et le rythme

Si tu en as marre des dictées, c'est l'exercice parfait. Car beaucoup moins fatigant et tout aussi efficace

Par contre choisis des audios que tu comprends (au moins en partie). Sinon, tu risques de répéter sans vraiment progresser.

Regarde dans mon coffre fort de ressources.

Tu trouveras des applis et des audios parfaits pour pratiquer le shadowing.

26. Lecture active à voix haute

L'idée de l'exercice : Tu prends un texte que tu connais (ou presque) et tu le lis à voix haute.

Comme un enfant qui apprend à lire.

L'objectif c'est de relier :

- les caractères
- les sons
- les tons
- le sens

Règle importante : Toujours lire en caractère, jamais à partir du pinyin.

Le pinyin est juste une béquille.

C'est un exercice super complet parce que tu travailles tout en même temps :

- la prononciation
- l'enchaînement des tons
- la reconnaissance des caractères
- la compréhension

Au début, ton cerveau ne va pas aimer.

Soit il se concentrera sur la prononciation soit sur le sens des mots. C'est normal.

L'objectif, c'est de réussir à faire les deux en même temps.

Important : Pendant l'exercice essaye de visualiser l'enchaînement des tons comme une vague.

Au début : très marquée puis de plus en plus fluide. Les tons restent présents mais plus naturels.

C'est clairement un des meilleurs exercices.

Pas le plus facile. Mais celui qui fait le plus progresser.

Bonus : Enregistre toi quand tu lis à voix haute.

Et garde précieusement tes fichiers audio. On en aura besoin pour le prochain exercice ;)

27. Auto-dictée différée

L'idée de l'exercice c'est de faire une dictée à partir de tes propres enregistrements.

Comment faire

1. Enregistre des phrases (voir exercice précédent)
2. Laisse passer du temps - 2 à 3 semaines
3. Réécoute l'audio
4. Écris ce que tu entends (pinyin + tons)

Important : plus l'enregistrement est ancien, mieux c'est. L'objectif, c'est d'avoir oublié.

Tu combines deux choses :

1. les bénéfices de la dictée
2. un test de ta propre prononciation

Au début, tu ne vas pas aimer écouter ta voix. C'est normal. Ton cerveau n'est pas habitué à l'entendre de l'extérieur.

Mais ne t'inquiète pas. Cette sensation disparaît vite.

28. Chanson et prononciation

Oui, tu peux apprendre la prononciation en chanson. Et c'est même très efficace.

Ma chanson préférée pour travailler la prononciation chinoise est 小星星 (xiǎo xīngxīng)

C'est une chanson pour enfant très connue en Chine ("Petites étoiles" en français).

Tu peux facilement trouver cette chanson sur YouTube.

Sinon, regarde dans le coffre de ressources pour un lien direct.

Cette chanson est parfaite pour travailler les pinyin difficiles car ils sont quasi tous présents.

Prends ça comme un jeu.

C'est l'une des façons les plus agréables de travailler ta prononciation.

Voici les paroles :

小星星

xiǎo xīngxīng

Petites étoiles

一闪一闪亮晶晶，

yī shǎn yī shǎn liàng jīng jīng

Scintillantes et brillantes

满天都是小星星

mǎn tiān dū shì xiǎo xīngxīng

Partout dans le ciel sont les petites étoiles

挂在天上放光明，

guà zài tiānshàng fàng guāngmíng

Suspendues dans le ciel, elles brillent

好象千万小眼睛

hǎoxiàng qiānwàn xiǎo yǎnjīng

Telles des millions d'yeux

29. Virelangues chinois

Je vais être honnête avec toi, je déteste les virelangues. Donc à la base, je ne voulais pas en mettre dans ce manuel.

Mais beaucoup d'élèves m'ont rapporté que ça les avait énormément aidés. Du coup, j'ai changé d'avis.

L'idée de l'exercice : Lire des phrases volontairement difficiles à prononcer.

Les sons se ressemblent, s'enchaînent vite et ton cerveau panique.

C'est normal. Les virelangues sont faits pour ça : te forcer à être précis.

L'objectif : Valider ta prononciation. Si tu arrives à faire ça correctement ton accent est déjà très solide.

Important : Même les natifs galèrent. Donc sois indulgent avec toi-même.

Voici quelques virelangues que je t'ai sélectionnés.

1. 四是四，十是十，十四是十四，四十是四十，四十四是四十四 [sì shì sì, shí shì shí, shí sì shì shí sì, sì shí shì sì shí, sì shì sì shì sì shí sì](#)

parfait pour travailler s / sh + tons

2. 妈妈骑马，马慢，妈妈骂马 [māma qí mǎ, mǎ màn, māma mà mǎ](#) idéal pour les tons + "ma" et pour ne pas confondre Maman vs Cheval.

3. 红凤凰，粉凤凰，粉红凤凰

[hóng fènghuáng, fěn fènghuáng, fěn hóng](#)

[fènghuáng](#) excellent pour les finales nasales

4. 吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮

[chī pútao bù tǔ pútao pí, bù chī pútao dào tǔ pútao pí](#) mélange sons + tons + rythme

5. 老师是不是四十四的？ [lǎoshī shì bú shì sì shí sì de](#)
parfait pour s / sh + enchaînements

6. 天津和北京，津京两个音。一是前鼻音，一是后鼻音。如果分不清，请你认真听。 [Tiānjīn hé Běijīng, jīn jīng liǎng gè yīn, yī shì qián bí yīn, yī shì hòu bí yīn, rú guǒ fèn bú qīng, qīng nǐ rèn zhēn tīng。](#)

idéal pour travailler -in / -ing

Astuce : Commence lentement. Puis accélère progressivement.

Ne cherche pas la vitesse tout de suite.

Tu peux aussi demander à une IA de te générer des virelangues sur mesure.

Par exemple :

- uniquement sur j / q / x
- ou sur les tons 2-3

Ce n'est pas l'exercice le plus agréable...

Mais c'est un excellent test final.

Si tu arrives à les dire correctement, ta prononciation est déjà très solide.

Et voilà. Tu viens de terminer ce manuel !

J'espère que tu auras autant de plaisir à faire ces exercices que j'en ai eu à les préparer pour toi.

Le plus important maintenant c'est de continuer à pratiquer. Et surtout : n'aie pas peur de parler.

Même avec des erreurs. Les Chinois sont très bienveillants quand ils voient que tu fais l'effort. Ils vont t'aider.

Si tu sens que tu as encore besoin de bases solides sur la prononciation, je te recommande mon cours complet Prononciation PRO.

Et si tu veux aller encore plus loin, je peux aussi te mettre en relation avec un professeur natif spécialisé dans la prononciation pour les francophones.

Dans ce cas, écris-moi par mail (alex@chinoistips.com) et je te mettrai en relation.

J'ai hâte de voir tes progrès !