

Les 46 Katakana (26-46)

ワ ラ ヤ マ ハ

wa ra ya ma ha

リ ミ ヒ

ri mi hi

ン ル ュ ム フ

n ru yu mu fu

レ メ ヘ

re me he

ヲ ロ ヨ モ ホ

o ro yo mo ho

Les 46 Katakana (1-25)

ナ タ サ カ ア

na ta sa ka a

ニ チ シ キ イ

ni chi shi ki i

ヌ ツ ス ク ウ

nu tsu su ku u

ネ テ セ ケ エ

ne te se ke e

ノ ト ソ コ オ

no to so ko o

カタカナ

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Katakana>

Les 46 Katakana

MémoCartes

Japonais

15.11.2017

<http://www.mementoslangues.fr/>

Guten Tag !	صَبَاحُ الْخَيْرِ !	Добър ден !
你好 !	Dobar dan !	God morgen !
¡ Buenos días !	Bonjour !	Καλημέρα σας !
Buòn giòrno !	Добар дан !	Добрый день !
http://www.mementoslangues.fr/		

ア

イ

KT1

a

a

ア

ア

KT2

i

i

イ

イ

ア ア ア

イ イ イ

ウ

エ

KT3

ou

u

ウ

ウ

ウ ウ ウ ウ

KT4

é

e

エ

エ

エ エ エ エ

才

力

KT5

才

o

o

才

KT6

力

ka

ka

力

才 才 才 才

力 力 力

キ

ク

KT7

ki

ki

キ

キ

キ

KT8

kou

ku

ク

ク

ク

ケ

コ

KT9

ké

ke

ヶ

ヶ

KT10

ko

ko

コ

コ

ヶ ヶ ヶ ヶ

コ コ コ

サ

シ

KT11

sa

sa

サ

サ

サ サ サ サ

KT12

shi

shi

シ

シ

シ シ シ シ

ス

セ

KT13

SOU

SU

ス

ス

ス ス ス

KT14

sé

se

セ

セ

セ セ セ

ッ

タ

KT15

so

so

ソ

ソ

KT16

ta

ta

タ

タ

ソ ツ ツ

タ タ タ タ

チ

ツ

KT17

tchi

chi

チ

チ

KT18

tsou

tsu

ツ

ツ

チ チ チ チ

ツ ツ ツ ツ

テ

ト

KT19

テ

té

te

テ

KT20

ト

to

to

ト

テ テ テ テ

ト ト ト

ナ

二

KT21

na

na

ナ

ナ

ナ ナ ナ

KT22

ni

ni

ニ

ニ

ニ ニ ニ

又

冫

KT23

nou

nu

又

又

又 又 又

KT24

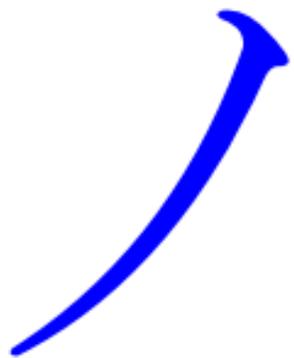
né

ne

ネ

ネ

ネ ネ ネ ネ ネ



KT25

no

no



KT26

ha

ha



ヒ

フ

KT27

hi

hi

ヒ

ヒ

ヒ ヒ ヒ

KT28

fou

fu

フ

フ

フ フ

人

赤

KT29

hé

he



KT30

ho

ho



4

三

KT31

ma

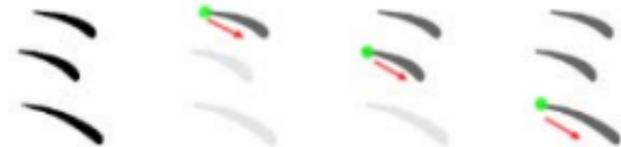
ma



KT32

mi

mi



A blue cursive letter 'A' with a loop at the top and a tail that curves to the right.

A blue cursive letter 'X' formed by two intersecting strokes, each with a loop at the top.

KT33

mou

mu

ム

ム

ム ム ム

KT34

mé

me

メ

メ

メ メ メ

毛

巾

KT35

mo

mo

毛

毛

毛 毛 毛 毛

KT36

ya

ya

牙

牙

牙 牙 牙

五

日

KT37

you

yu

ㄩ

ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ

KT38

yo

yo

ㄩ

ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ラ

リ

KT39

la

ra

ラ

ラ

ラ ラ ラ

KT40

li

ri

リ

リ

リ リ リ

ル

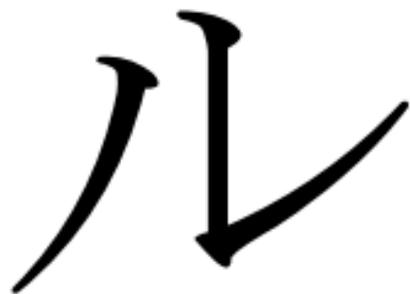
ル

KT41

lou

ru

ル

A large black calligraphic character 'ル' (ru) is shown. The first stroke is a curved line starting from the top left and ending at the bottom right. The second stroke is a vertical line starting from the top, going down, and then curving to the right at the bottom. Small black arrows indicate the direction of each stroke.

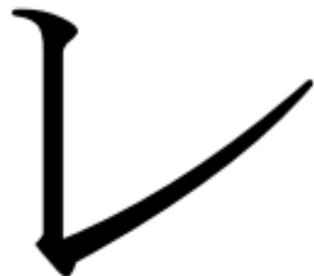
ル ル ル

KT42

lé

re

レ

A large black calligraphic character 'レ' (re) is shown. The stroke starts from the top, goes down, and then curves to the right at the bottom. A small black arrow indicates the direction of the stroke.

レ レ

ロ

ワ

KT43

lo

ro

ロ

ロ

ロ

KT44

wa

wa

ワ

ワ

ワ

ヨ

ン

KT45

o

o

ヲ

ヲ

ヲ ヲ ヲ ヲ

KT46

n

n

ン

ン

ン シン

Dakuten (ten-ten) 1/4

$k \rightarrow g$

カ

キ

ク

ケ

コ

ka

ki

ku

ke

ko

ガ

ギ

グ

ゲ

ゴ

ga

gi

gu

ge

go

Dakuten (ten-ten) 2/4

S → Z

サ

シ

ス

セ

ソ

sa

shi

su

se

so

ザ

ジ

ズ

ゼ

ゾ

za

ji

zu

ze

zo

Dakuten (ten-ten) 3/4

t → d (: sons peu utilisés)*

タ

チ

ツ

テ

ト

ta

chi

tsu

te

to

ダ

ヂ

ヅ

デ

ド

da

*ji**

*zu**

de

do

Dakuten (ten-ten) 4/4

$h \rightarrow b$

ハ

ヒ

フ

ヘ

ホ

ha

hi

fu

he

ho

バ

ビ

ブ

ベ

ボ

ba

bi

bu

be

bo

Handakuten (maru)

$h \rightarrow p$

ハ

ヒ

フ

ヘ

ホ

ha

hi

fu

he

ho

パ

ピ

プ

ペ

ポ

pa

pi

pu

pe

po

Redoublement des consonnes k s (petit tsu) 1/2

ツカ

ツキ

ツク

ツケ

ツコ

kka

kki

kku

kke

kko

ツサ

ツシ

ツス

ツセ

ツソ

ssa

sshi

ssu

sse

ssO

Redoublement des consonnes *t p* (petit *tsu*) 2/2

ツタ

tta

ツチ

tchi

ツツ

ttsu

ツテ

tte

ツト

tto

ツパ[◦]

ppa

ツピ[◦]

ppi

ツプ[◦]

ppu

ツペ[◦]

ppe

ツポ[◦]

ppo

Semi-voyelles (Katakana terminés par *i*) 1/4

	ヤ	ユ	ヨ
	petit <i>ya</i>	petit <i>yu</i>	petit <i>yo</i>
キ	キヤ	キユ	キヨ
<i>ki</i>	<i>kya</i>	<i>kyu</i>	<i>kyo</i>
ギ	ギヤ	ギユ	ギヨ
<i>gi</i>	<i>gya</i>	<i>gyu</i>	<i>gyo</i>

Semi-voyelles (Katakana terminés par i) 2/4

シ	シヤ	シユ	シヨ
<i>shi</i>	<i>sha</i>	<i>shu</i>	<i>sho</i>
ジ	ジヤ	ジユ	ジヨ
<i>ji</i>	<i>ja</i>	<i>ju</i>	<i>jo</i>
チ	チャ	チュ	チョ
<i>chi</i>	<i>cha</i>	<i>chu</i>	<i>cho</i>

Semi-voyelles (Katakana terminés par *i*) 3/4

ニ	ニヤ	ニユ	ニヨ
<i>ni</i>	<i>nya</i>	<i>nyu</i>	<i>nyo</i>
ヒ	ヒヤ	ヒユ	ヒヨ
<i>hi</i>	<i>hya</i>	<i>hyu</i>	<i>hyo</i>
ビ	ビヤ	ビユ	ビヨ
<i>bi</i>	<i>bya</i>	<i>byu</i>	<i>byo</i>

Semi-voyelles (Katakana terminés par i) 4/4

ピ [◦]	ピヤ	ピユ	ピョ
<i>pi</i>	<i>pya</i>	<i>pyu</i>	<i>pyo</i>
ミ	ミヤ	ミユ	ミョ
<i>mi</i>	<i>mya</i>	<i>myu</i>	<i>myo</i>
リ	リヤ	リユ	リョ
<i>ri</i>	<i>rya</i>	<i>ryu</i>	<i>ryo</i>

Les 46 Katakana

<i>n</i>	<i>w</i>	<i>r</i>	<i>y</i>	<i>m</i>	<i>h</i>	<i>n</i>	<i>t</i>	<i>s</i>	<i>k</i>	<i>a i u e o</i>	
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	<i>a</i>
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	<i>i</i>
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	<i>u</i>
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	<i>e</i>
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	<i>o</i>

Les 46 Katakana (26-46)

ワ ラ ヤ マ ハ

wa ra ya ma ha

リ ミ ヒ

ri mi hi

ン ル ュ ム フ

n ru yu mu fu

レ メ ヘ

re me he

ヲ ロ ヨ モ ホ

o ro yo mo ho

Les 46 Katakana (1-25)

ナ タ サ カ ア

na ta sa ka a

ニ チ シ キ イ

ni chi shi ki i

ヌ ツ ス ク ウ

nu tsu su ku u

ネ テ セ ケ エ

ne te se ke e

ノ ト ソ コ オ

no to so ko o