

Accent tonique en espagnol

1-Règle générale

1.1 Pour les mots terminés par une **voyelle** ou par les consonnes **n** ou **s**, **l'accent tonique** est porté par **l'avant-dernière syllabe**:

el gato : le chat
la golondrina : l'hirondelle
maduro : mûr
mañana : matin, demain
la pregunta : la question
verde : vert

joven : jeune
alguien : quelqu'un
volumen : volume

buenas tardes : bonsoir
las gafas : les lunettes
los ojos : les yeux
las zapatillas : les chaussures, les chaussons

1.2 Pour les mots terminés par une consonne **autre** que **n** ou **s**, **l'accent tonique** est porté par **la dernière syllabe**:

azul : bleu
el bañador : le maillot de bain
estar : être (état temporaire)
la novedad : la nouveauté
la nuez : la noix

2-Cas particuliers

Pour tous les cas particuliers, c'est-à-dire ceux qui ne suivent pas la règle générale, l'accent tonique doit être **systématiquement** indiqué à l'écrit par un accent aigu (´) :

el león : le lion
el violín : le violon
buenos días : bonjour
los números : les nombres
miércoles : mercredi
sábado : samedi
un lápiz : un crayon
un bolígrafo : un stylo à bille
la evaluación : le contrôle, l'évaluation
la acentuación : l'accentuation

Rappel : le **z** espagnol se prononce comme le **th** anglais