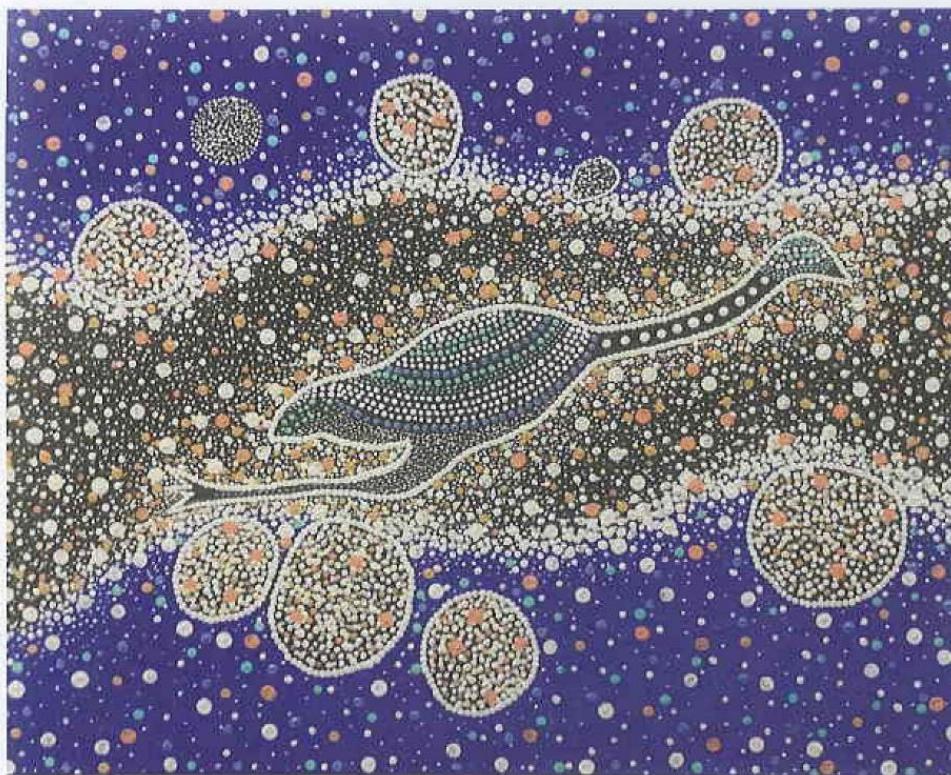


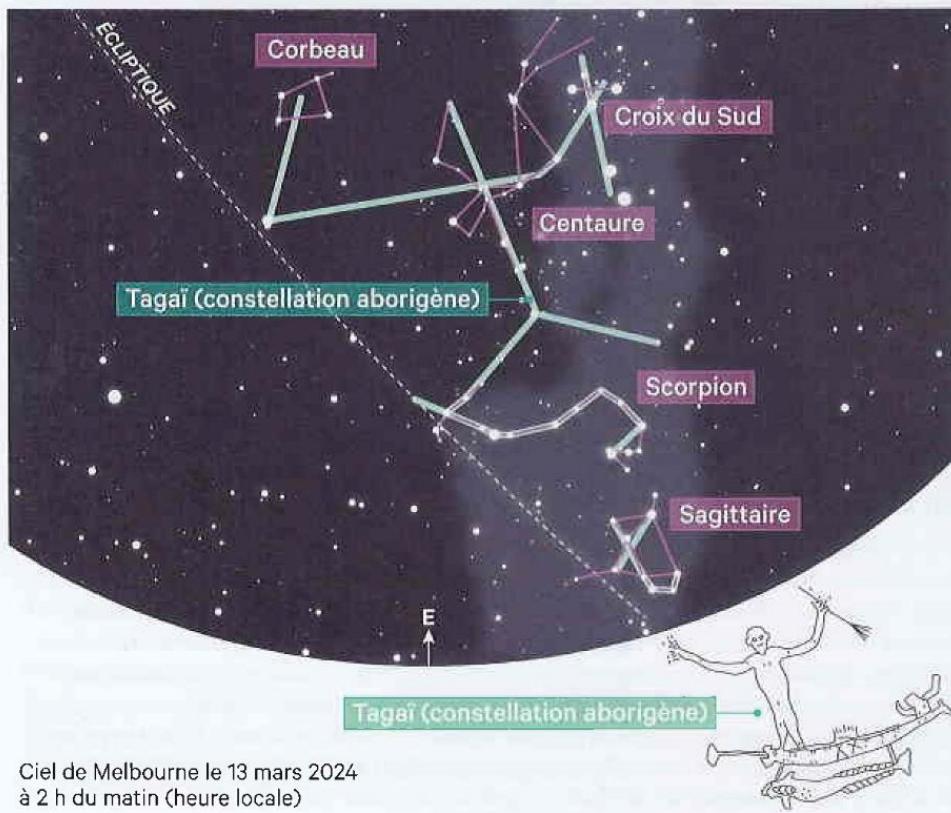
L'Australie

Les cultures australiennes anciennes font une place importante au ciel. Ces savoirs ont un rôle dans les pratiques cérémonielles et artistiques. La mobilité des groupes s'organise selon des calendriers, fixés par les lever et couchers d'étoiles.



L'Émeu céleste

Beaucoup de cultures australiennes accordent de l'importance à la Voie lactée, vue comme une rivière remplie de poissons et de nénuphars. Ces derniers sont associés à des régions pauvres en étoiles, masquées par l'abondance de poussières interstellaires*. La région qui s'étend dans l'astronomie* occidentale du Sac de Charbon à la constellation du Scorpion est ici la figure de l'Émeu céleste. L'Émeu est le plus grand oiseau australien après l'autruche. Le motif de la constellation est repris dans certaines gravures rupestres et dans l'art contemporain, comme dans cette peinture inspirée des traditions du peuple gidhabal (Queensland).



Tagai, le héros devenu constellation

Pour un peuple du détroit de Torres apparenté aux Aborigènes, dans l'île de Mabuiag, la fusion de plusieurs constellations représente le héros mythique Tagai, sa pirogue et son équipage. Dans le récit mythologique, les marins ayant mangé les provisions avant le départ, Tagai, pour les punir, les lance dans le ciel. Ils deviennent les constellations occidentales Orion et les Pléiades. Le corps de Tagai forme le Centaure, tenant une lance dans la main gauche (la Croix du Sud) et un fruit dans la main droite (le Corbeau). Le Scorpion est son bateau et le Sagittaire, l'ancre. Tagai guide les voyageurs dans l'archipel du détroit de Torres.