

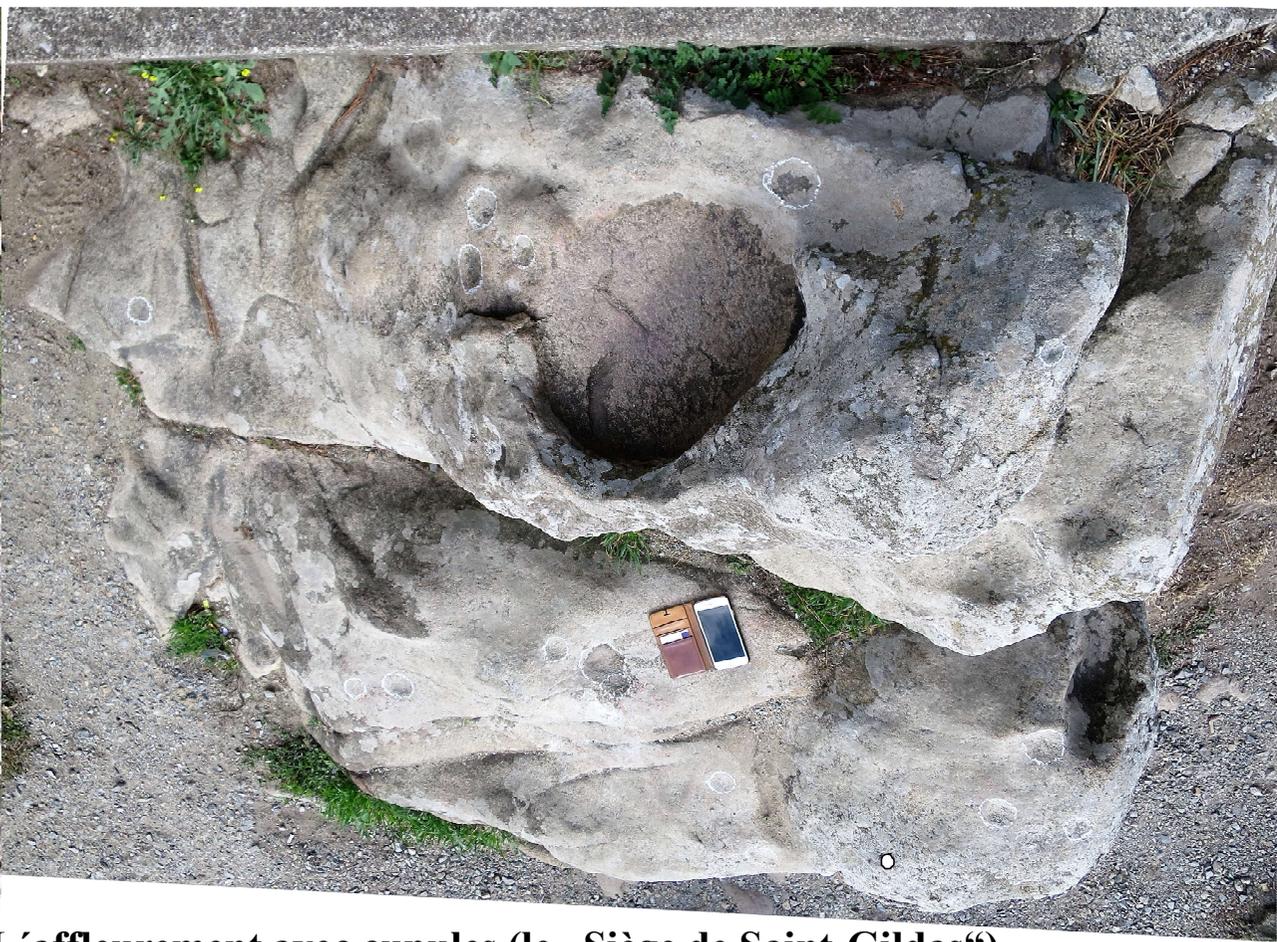
A sunset over a body of water with a dark treeline silhouette. The sky is filled with wispy clouds, and the sun is low on the horizon, casting a golden glow. The water reflects the light, and the foreground shows a dark, silhouetted shoreline.

# Un soir, il y a entre 8000 et 10.000 ans à Pen Lannic, Larmor-Baden, Morbihan...

Dr. Stefan Maeder M.A.  
Freiburger Institut für Paläowissenschaften (FIPS) e.V.

Situation de deux affleurements rocheux avec des cupules anthropogènes sur le territoire de la commune de Larmor-Baden, Morbihan.

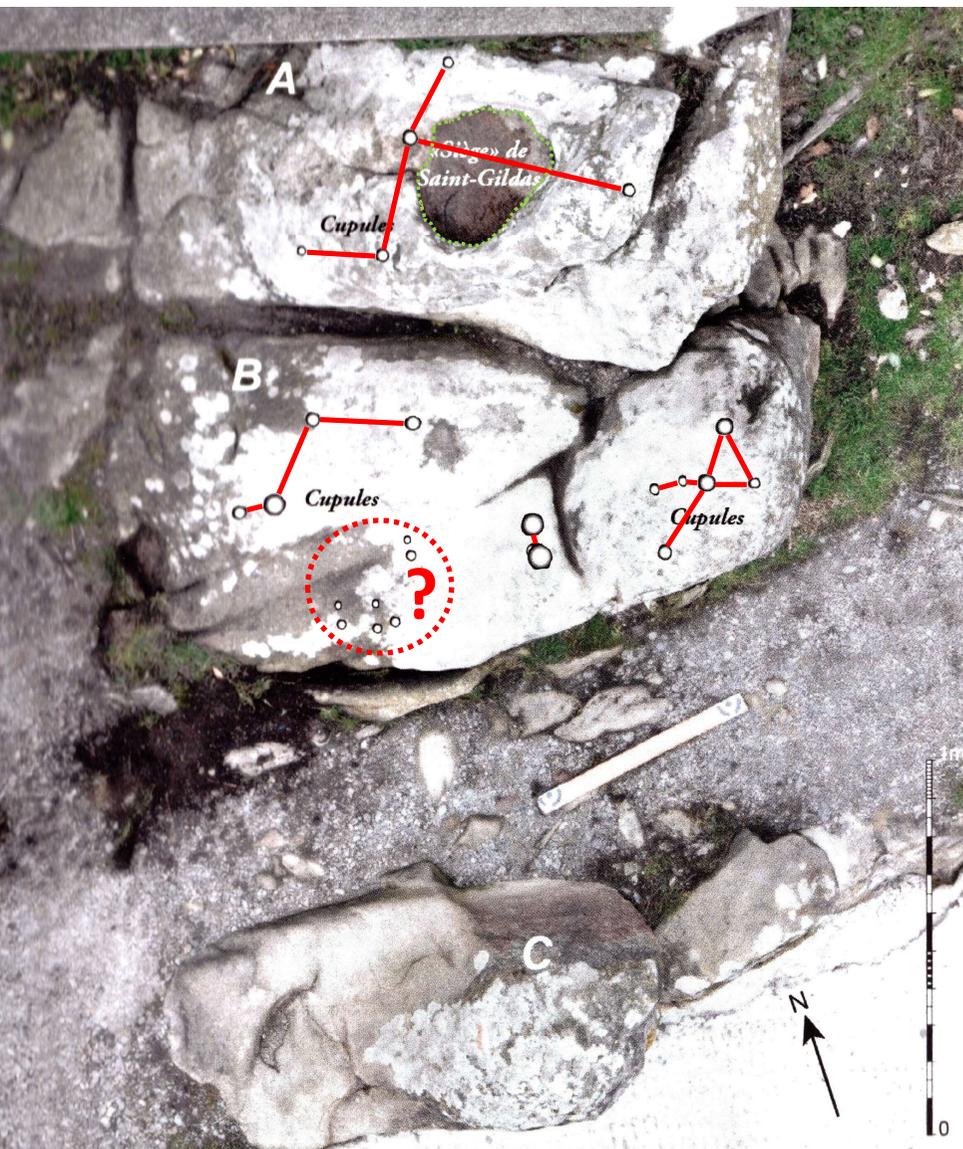




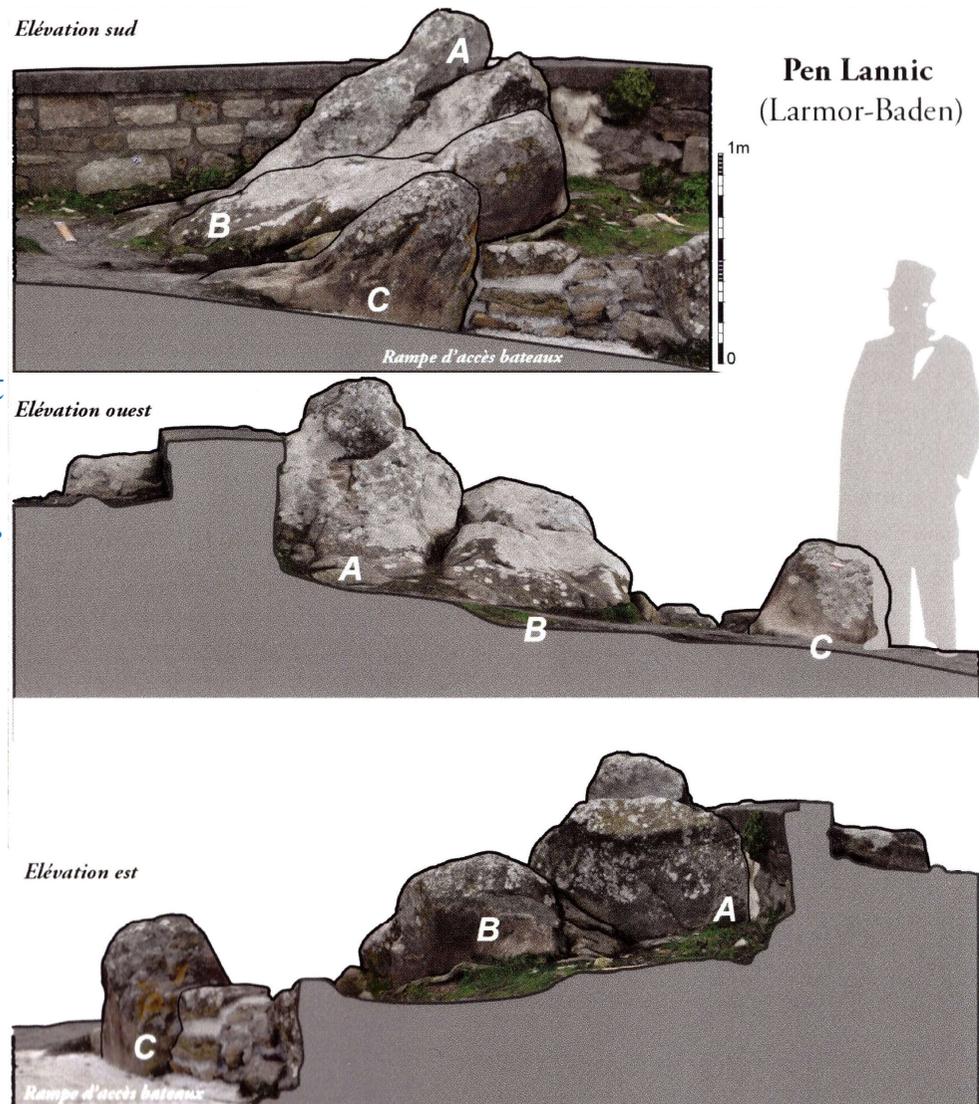
**L'affleurement avec cupules (le „Siège de Saint-Gildas“) de Pen-Lannic, Larmor-Baden, Morbihan.**

À gauche: Cupules bordées de noir : documentées par S. Cassen e.a., 2021.

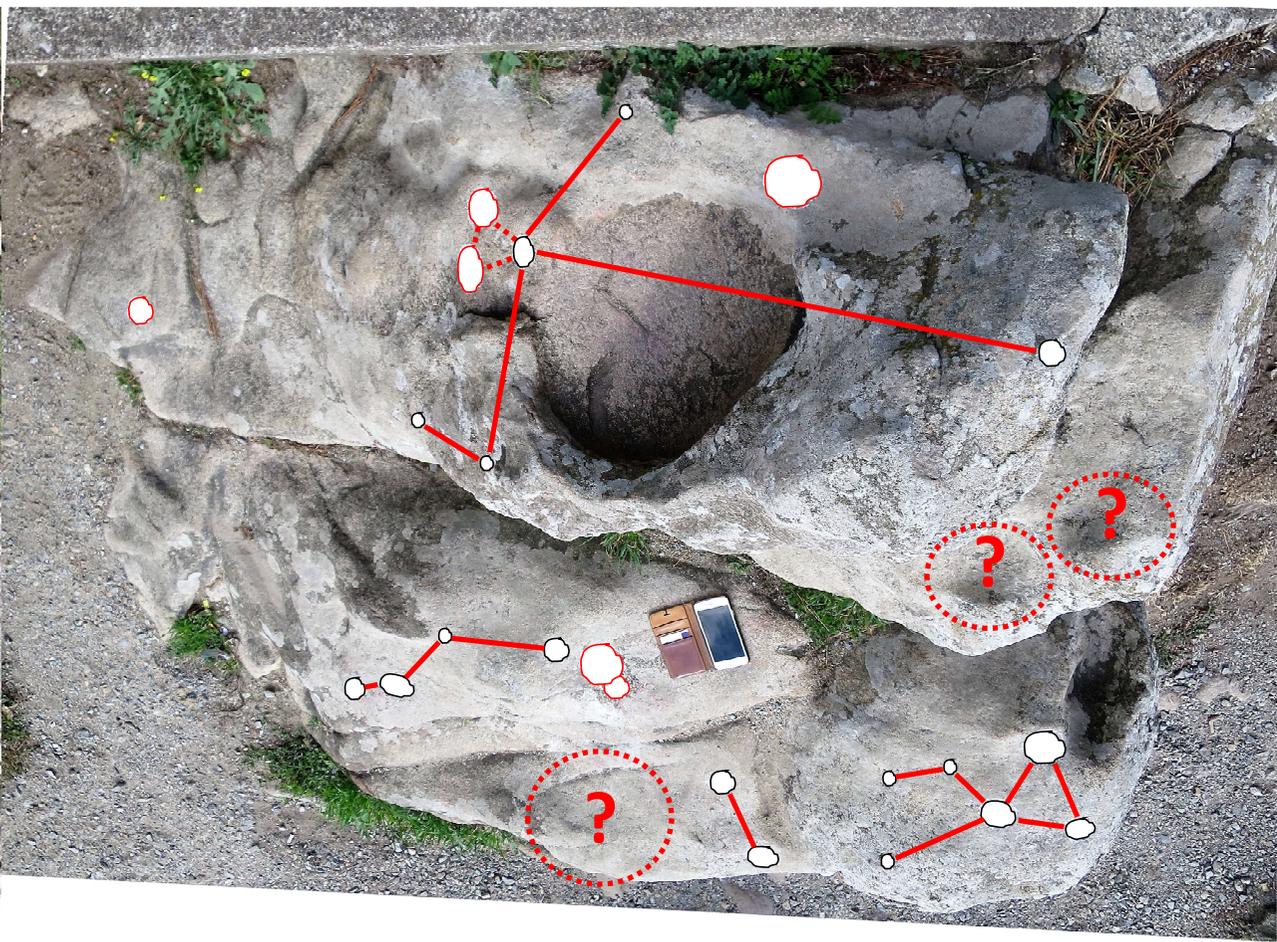
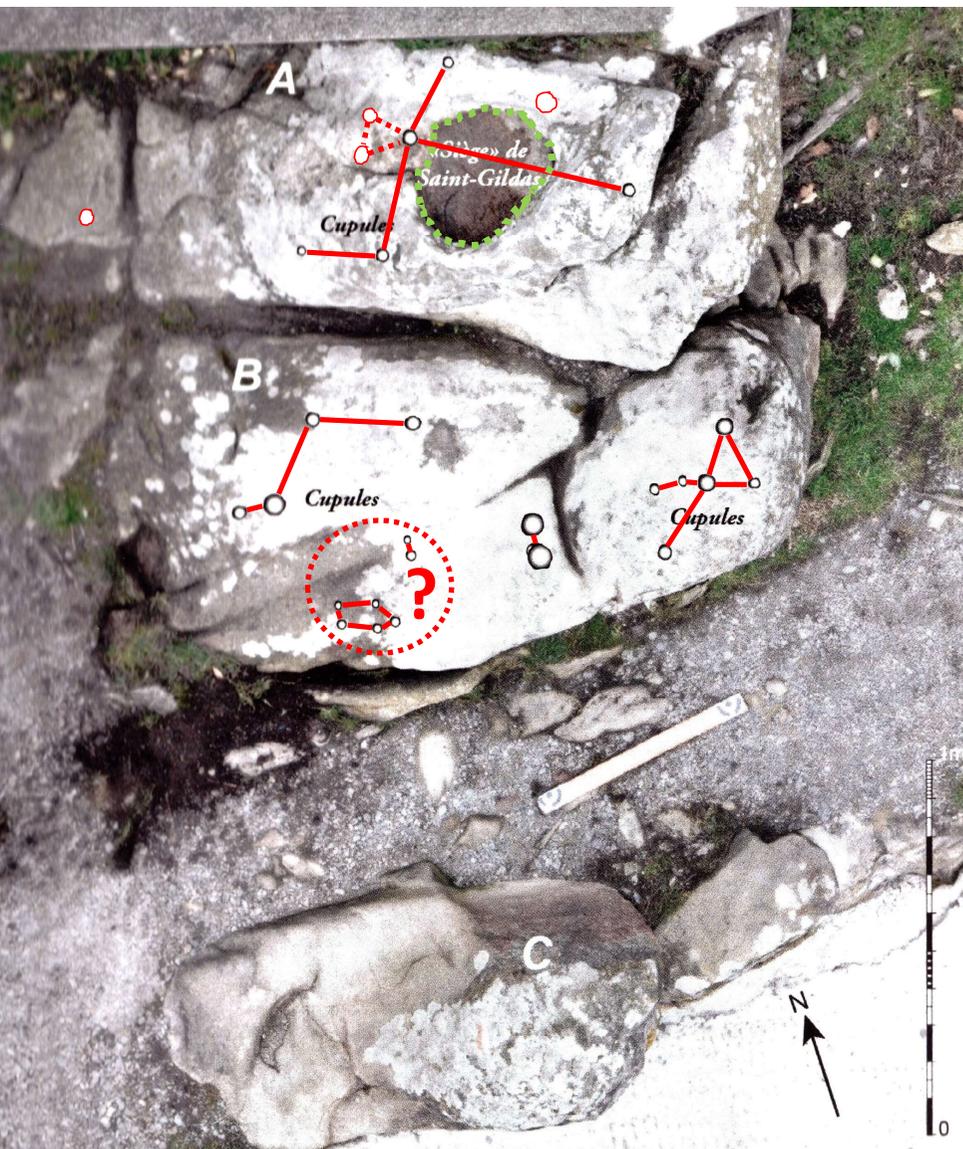
Cliché photogrammétrique à gauche d'après Cassen, S. / Boujot, Chr. / Grimaud, V., e.a.: Carnac – Récit pour un imagier (Carnac 2021), p. 74, fig. 33. Cliché à droite: auteur, 2022.



**Hypothèse de base:**  
**La grande vasque et des fissures géologiques ont été l'inspiration pour y installer un sanctuaire avec des connotations cosmologiques.**



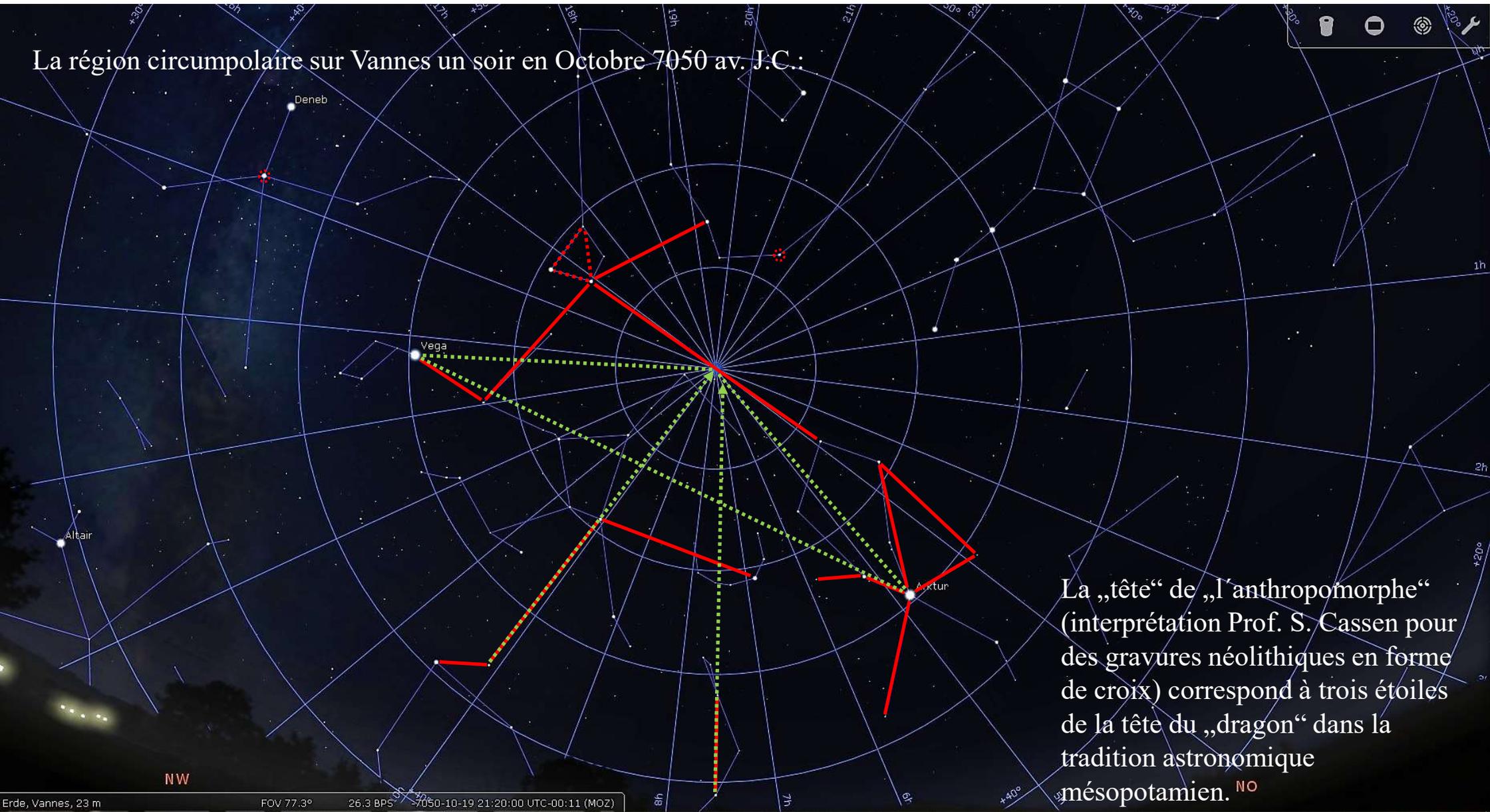
Clichés d'après Cassen, S. / Boujot, Chr. / Grimaud, V., e.a.: Carnac – Récit pour un imagier (Carnac 2021), p. 74, fig. 33. Lignes rouges ajoutées par auteur).



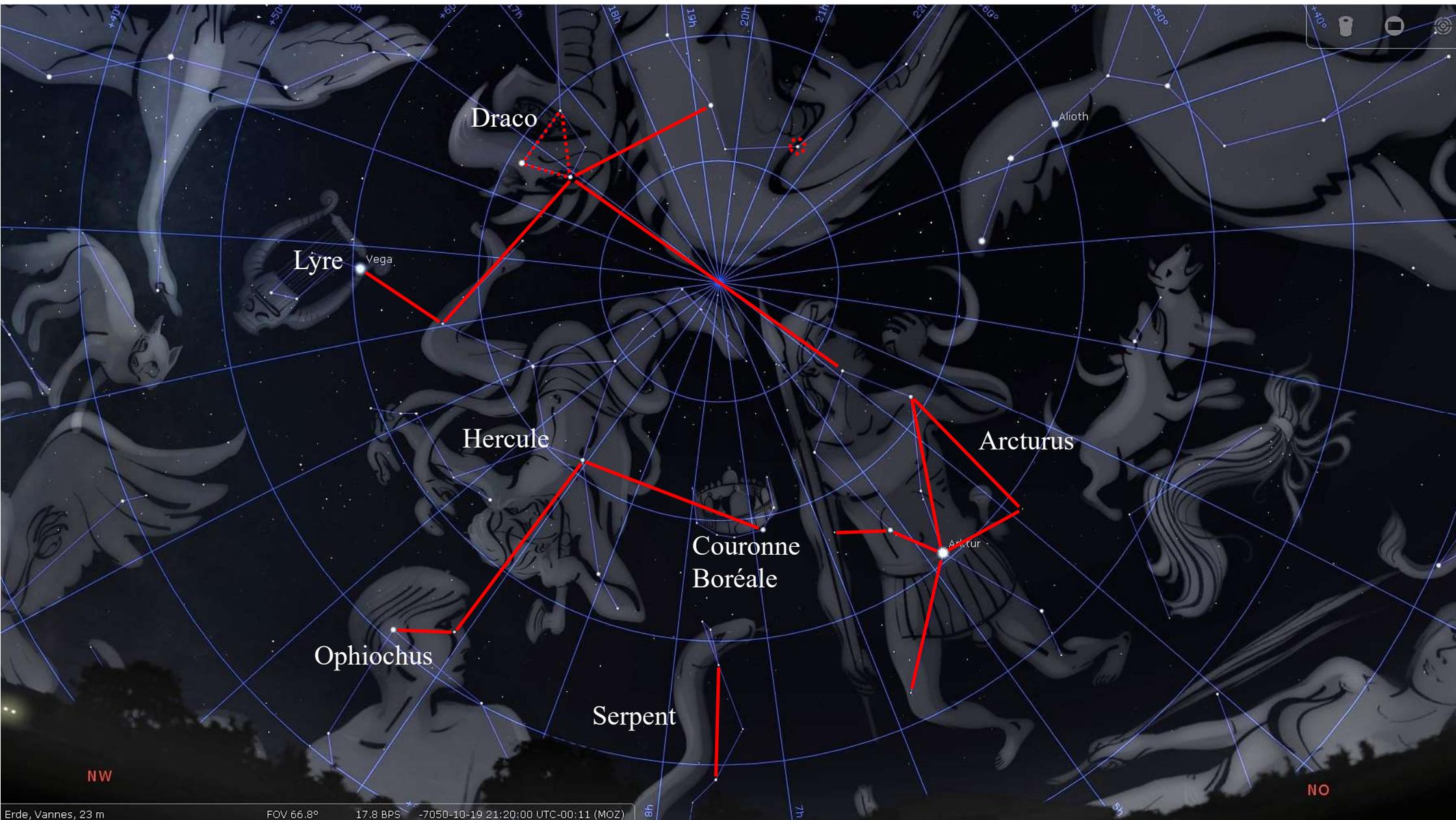
Cupules bordées de noir : documentées par S. Cassen e.a., 2021.  
 Cupules supplémentaires entourées de rouge : documentées par S.  
 Mäder, Novembre 2022.

Cliché photogrammétrique à gauche d'après Cassen, S. / Boujot, Chr. / Grimaud, V., e.a.: Carnac – Récit pour un imagier (Carnac 2021), p. 74, fig. 33. Lignes rouges ajoutées par auteur. Cliché à droit et traitement: auteur, 2022.

La région circumpolaire sur Vannes un soir en Octobre 7050 av. J.C. :



La „tête“ de „l’anthropomorphe“  
(interprétation Prof. S. Cassen pour  
des gravures néolithiques en forme  
de croix) correspond à trois étoiles  
de la tête du „dragon“ dans la  
tradition astronomique  
mésopotamien. NO



Draco

Lyre

Vega

Hercule

Couronne Boréale

Ophiochus

Serpent

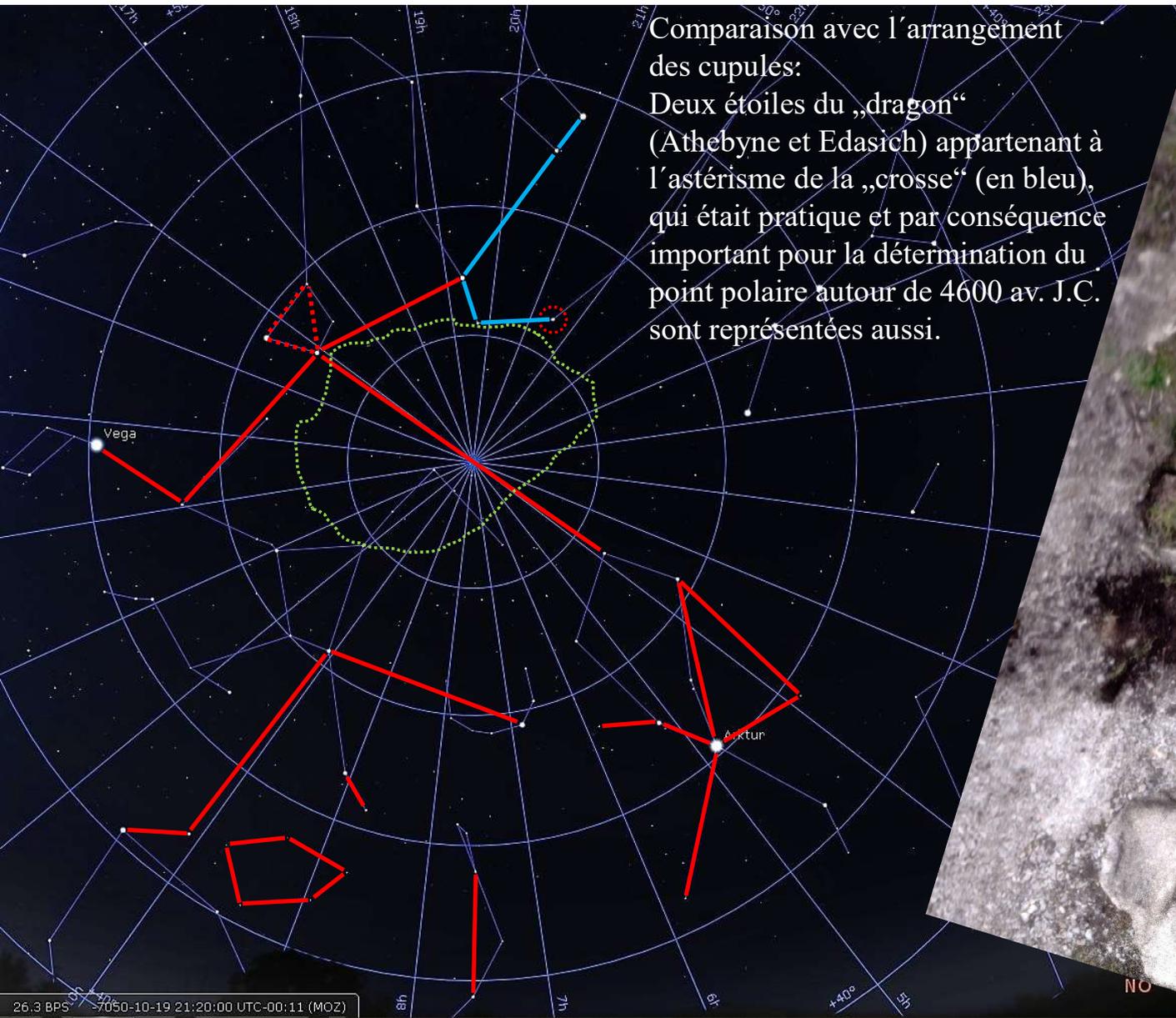
Arcturus

Alioth

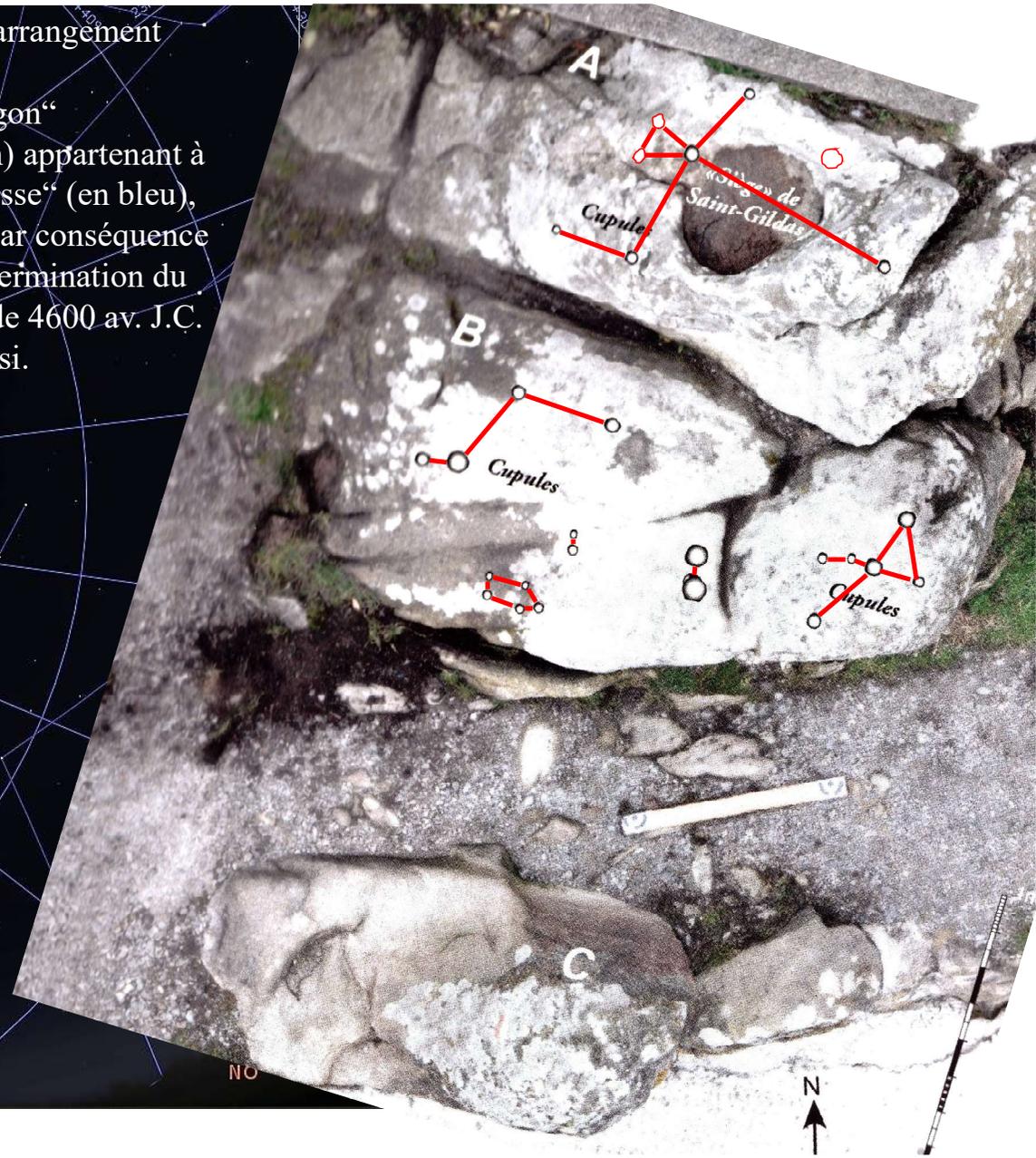
Arctur

NW

NO



Comparaison avec l'arrangement  
 des cupules:  
 Deux étoiles du „dragon“  
 (Athebyne et Edasich) appartenant à  
 l'astérisme de la „crosse“ (en bleu),  
 qui était pratique et par conséquent  
 important pour la détermination du  
 point polaire autour de 4600 av. J.C.  
 sont représentées aussi.



# Synthèse provisoire, basée sur la documentation de Cassen. e.a. 2021: « Carnac – Récit pour un imagier » (Nantes, 2021, p.73-74)

- Une grande vasque d'origine géologique („Siège de St. Gildas“).
- 24 cupules anthropogènes, disposées en cinq groupes.
- Au moins 6 cupules de plus, d'une origine anthropique ou géologique.
- Les arrangements de quatre groupes correspondent à quatre astérismes bien visibles dans le périmètre le plus proche du pôle céleste vers 7050 avant JC.
- Pour la cinquième groupe sur la partie sud-ouest du rocher B, la concordance reste à vérifier, même si leur taille s'explique par la faible luminosité des étoiles .
- Les quatre astérismes représentés sont constitués d'étoiles marquantes de sept constellations de la tradition gréco-romaine à mésopotamienne: Draco, Arcturus, Hercule, Ophiochus, Serpent, Lyre, Couronne boréale.
- Leur positionnement relatif correspond à la réalité du firmament. L'angle qu'ils forment les uns avec les autres et leurs distances ne sont pas reproduit avec précision. Néanmoins, les astérismes eux-mêmes sont représentés avec plus de précision que dans n'importe quel atlas médiéval des étoiles.
- La reproduction cartographique correcte, bien que non absolument exacte selon des critères actuels, des astérismes sur les surfaces inclinées de l'affleurement a pu être réalisée facilement grâce à l'inversion d'une méthode utilisée jusqu'à récemment aussi pour le dessin archéologique. Il ne faut peut-être pas exclure a priori, que des observatrices /obeservateurs du mésolithique ont eu cette idée effective il y a 9000 ans. En tout cas, grâce à la photogrammétrie appliqué par S. Cassen et sa équipe, leurs résultats parlent d'eux-mêmes.
- La disposition des quatre groupes contient cinq méthodes effectifs et raisonnables pour déterminer le nord géographique avec plus de précision qu'avec la boussole magnétique.
- Si l'on veut à tout prix attribuer ces simples recouvrements au hasard, il est recommandé d'étudier avant les cartes du ciel de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Celles-ci présentent, pour des raisons bien catholiques, beaucoup moins de concordances avec le firmament que cet exemple et de nombreux autres.

## Fonction:

- A) Moyen d'explication facile et « publique » pour l'apprentissage des jeunes/jeunes chasseurs-cueilleurs et/ou navigateurs/-trices de la région au temps mésolithique tardif (ca. 7050 av. J.C. +/- 1000).
- B) Moyen d'explication et transmission plus secret / ésotérique à des fins cosmologiques / mythologiques / religieux au sens plus large.  
L'un certainement n'exclut pas l'autre.