

La Pliure

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pliure>

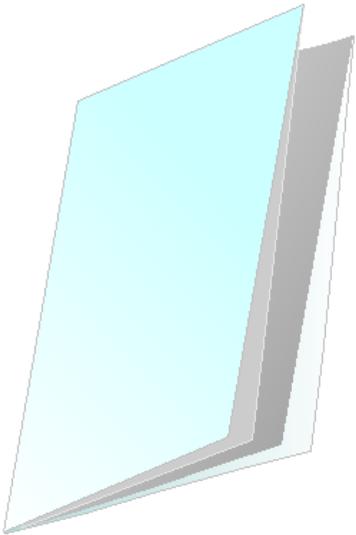
En imprimerie, la pliure est le stade du façonnage qui consiste à plier la feuille pour obtenir des cahiers afin de restituer la mise en pages, avant le massicotage. Le pliage de la feuille de papier se réalise sur des plieuses mécaniques soit à poches pour le pli parallèle soit à couteaux pour le pli croisé, soit en utilisant la poche et le couteau pour la plieuse mixte.

Les types de plis

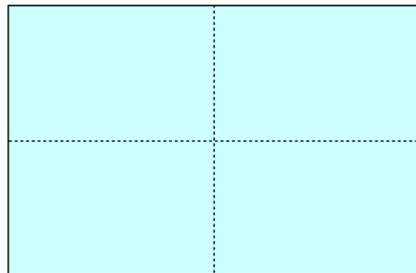
Il existe différents types de plis en liaison étroite avec le type de plieuse utilisé:

- plis croisés (symétriques ou asymétriques)
- plis parallèles (de base, zigzag, roulé, fenêtre, portefeuille)
- plis combinés (combinaison de plis croisés et de plis parallèles)

Le pli croisé



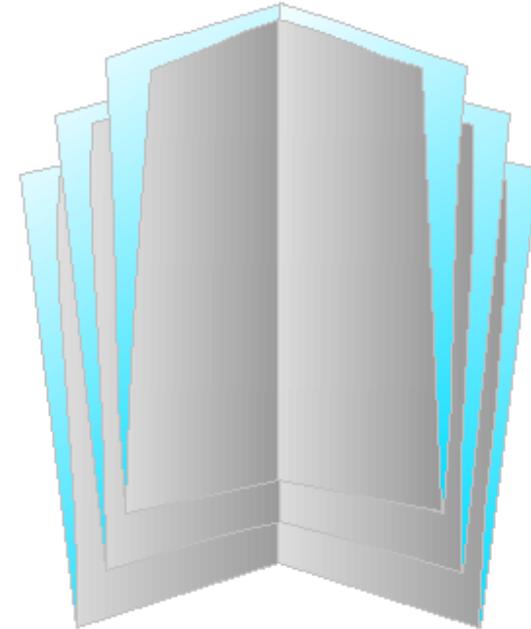
Le pli croisé



Le pli croisé est utilisé pour réaliser le pliage d'une brochure de plusieurs pages.

Les cahiers encartés

Cahiers encartés

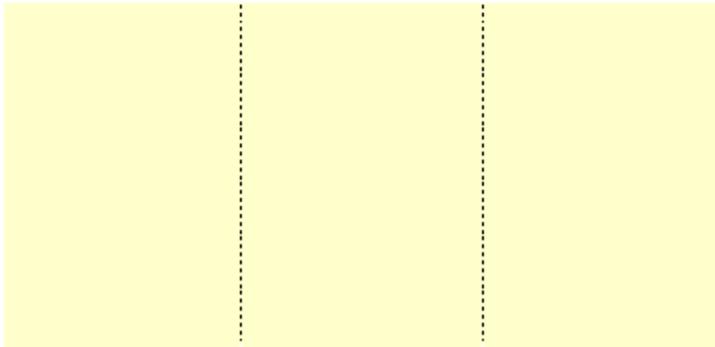
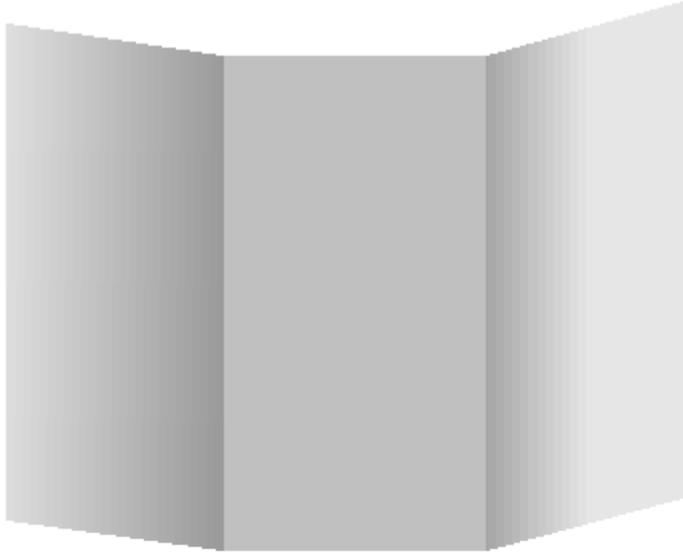


3 cahiers de 8 pages encartés = 24 pages

Les cahiers d'une brochure de plusieurs pages peuvent être encartés.

Les plis parallèles

Les plis parallèles



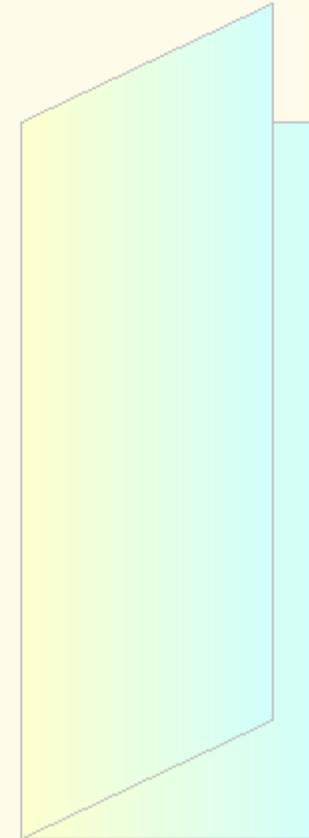
le pli parallèle est utilisé pour réaliser des dépliants

Les dépliants

Apprécié des publicitaires, le dépliant se présente sous différentes formes de plis.

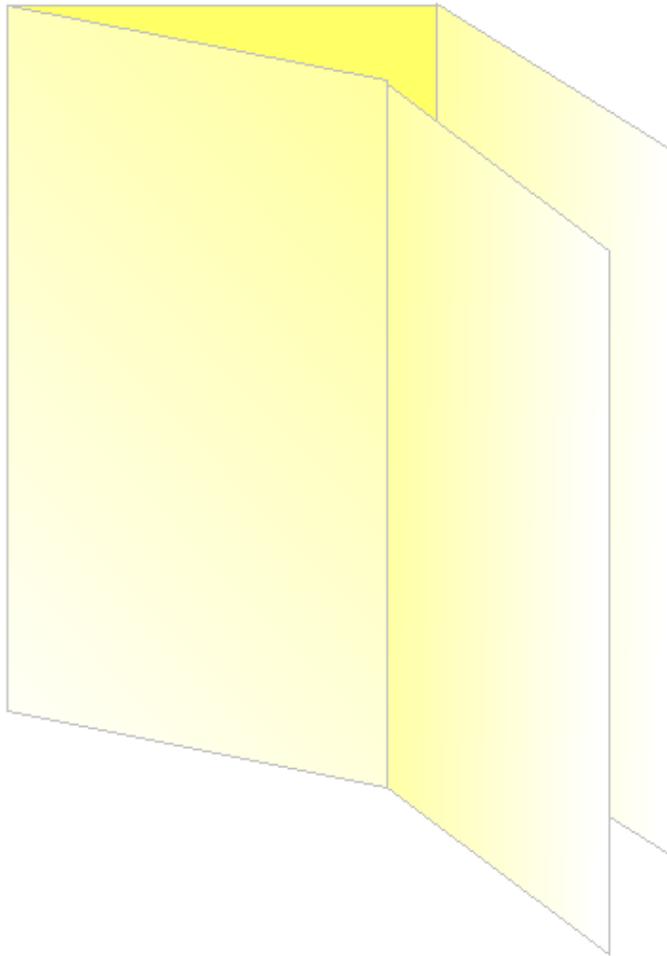
Le pli simple

Le pli simple



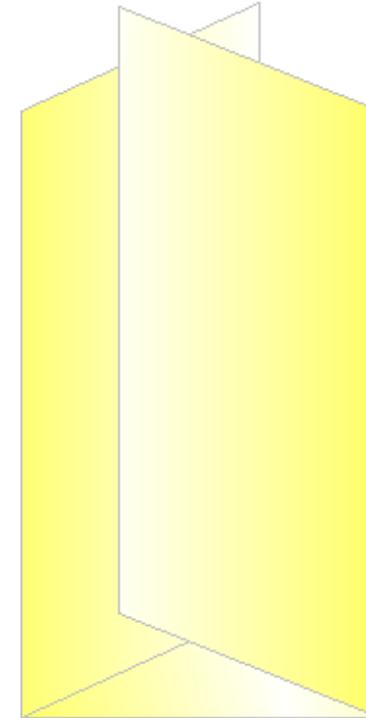
Le pli simple. La feuille est pliée en deux pour obtenir 2 feuillets, soit 4 pages.

le pli économique



Le pli économique. Il permet d'obtenir un dépliant de huit pages, sans coupe et sans agrafes. Ceci réduit le coût de fabrication.

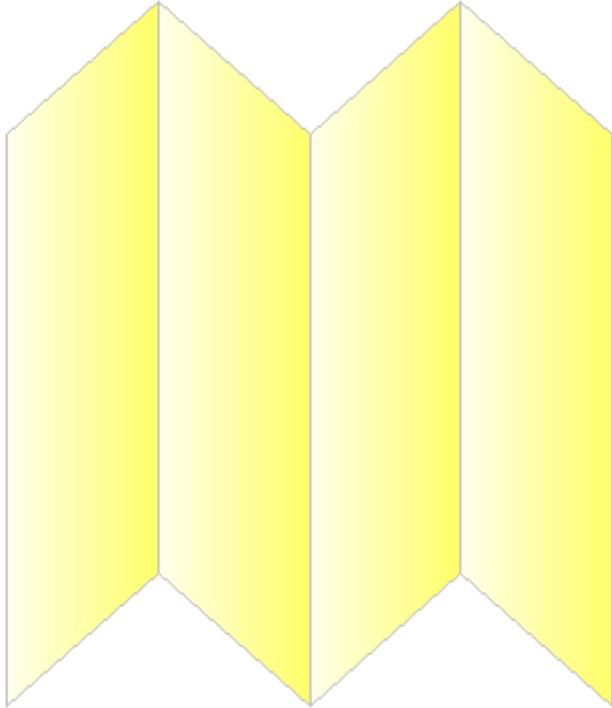
Pli roulé



Le pli roulé est réalisé en pliant la feuille au 1/3 du format et ensuite au 2/3. A noter que le feuillet qui vient à l'intérieur (le rabat) doit être légèrement moins large que les autres, si on veut que le dépliant ferme correctement.

Le pli accordéon

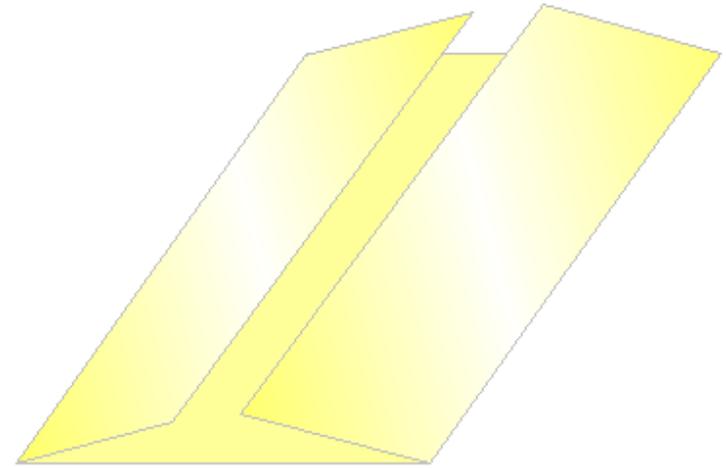
Pli accordéon



Le pli accordéon est utilisé pour le pliage des cartes géographiques.

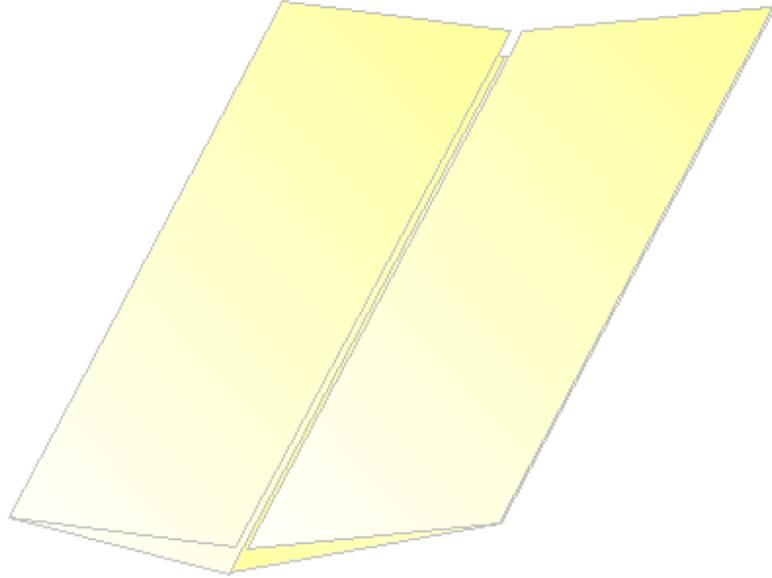
Le pli fenêtre

Pli fenêtre



Le pli fenêtre, le dépliant s'ouvre comme une fenêtre.

Le pli porte feuille



Le pli porte-feuille s'ouvre comme un porte-feuille.

Origami

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Origami>

L'**Origami** (折り紙, de *oru*, plier, et de *kami*, papier) est le nom japonais de l'art du pliage du papier.



Insectes et fleurs



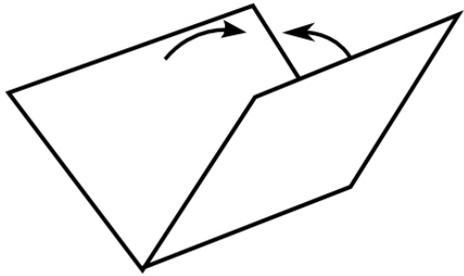
Singe grim pant

Pégase

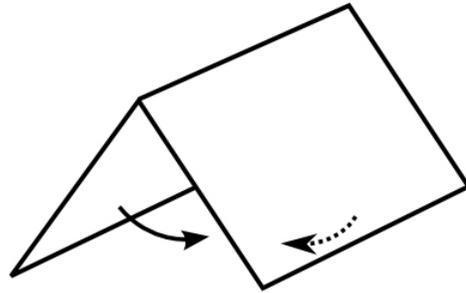
Rose

Les Techniques d'Origami (ou "Bases") sont très utiles et même indispensables pour commencer l'art de l'Origami. La plupart des Bases portent le nom de leurs propres pliages. Par exemple, le pliage de la grenouille a pour Base la Base de la grenouille, etc. Il y a une infinité de Bases dans l'Origami. Dans les ouvrages, il y en a en général 6 ou 7. Seules les Bases les plus courantes, réalisées à partir d'une feuille de papier carré, sont indiquées ici.

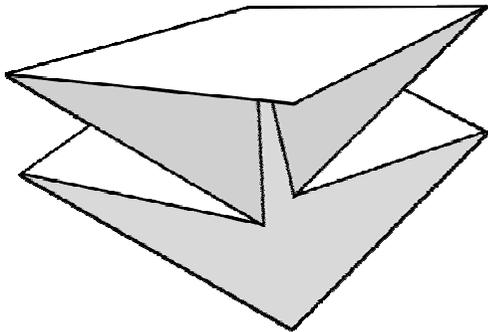
Bases d'Origami (1/2)



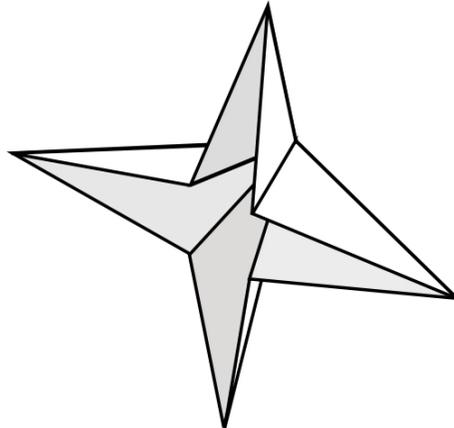
Le pli Vallée



Le pli Montagne



Base préliminaire



Base de la bombe à eau

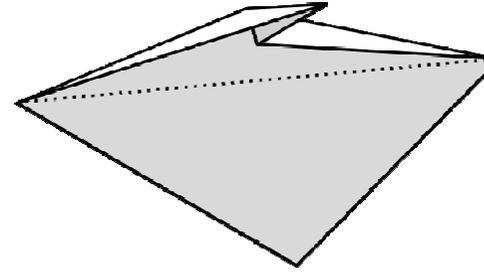
Le pli Vallée: il s'agit d'un pli simple qui sert à créer les bases.

Le pli Montagne: ce pli simple est l'inverse du précédent.

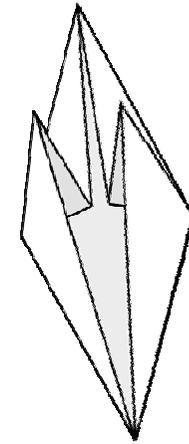
La Base préliminaire: elle combine deux *Montagnes* effectuées le long des diagonales du carré à deux *Vallées* effectuées le long des médianes du carré. Il est possible de passer de la Base préliminaire à la Base de la bombe à eau en contrariant les plis existants et en enfonçant la pointe. La Base préliminaire sert elle-même de base à d'autres bases, telles que: la Base de l'oiseau et la Base de la grenouille.

La Base de la bombe à eau: elle combine deux *Vallées* effectuées le long des diagonales du carré à deux *Montagnes* effectuées le long des médianes du carré. C'est l'inverse de la Base préliminaire, ce qui explique que l'on puisse passer de l'une à l'autre par retournement.

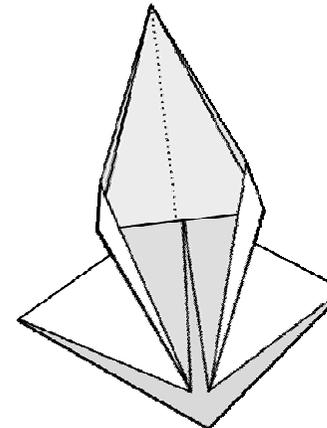
Bases d'Origami (2/2)



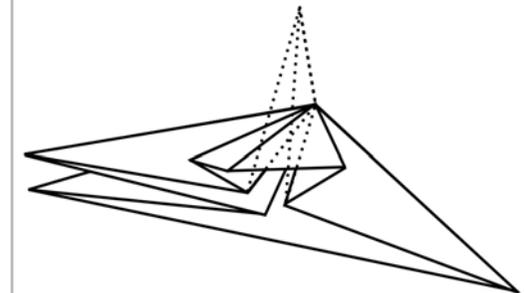
Oreille de lapin



Base du poisson ou Base du cerf-volant



Le pli Pétale



Le pli Aplati

L'Oreille de lapin: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base du poisson.

La Base du poisson (ou Base du cerf-volant): elle combine deux *Oreilles de lapin*.

Le pli Pétale: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base de l'oiseau à partir de la Base préliminaire.

Le pli Aplati: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base de la grenouille à partir de la Base préliminaire (ou de la Base de la bombe à eau).